

## **REGOLAMENTO DEL GIOCO**

### **“L'EREDITA”**

**stagione 2019/2020**

## **INDICE**

<b>- INTRODUZIONE</b>	<b>PAG. 2</b>
<b>- GIOCHI IN SCALETTA</b>	
<b>- ABBINAMENTI</b>	<b>PAG. 8</b>
<b>- SCALATA DOPPIA</b>	<b>PAG. 11</b>
<b>- VERA O FALSA</b>	<b>PAG. 13</b>
<b>- I FANTASTICI QUATTRO</b>	<b>PAG. 14</b>
<b>- LA PAROLA</b>	<b>PAG. 16</b>
<b>- TRIELLO</b>	<b>PAG. 19</b>
<b>- CALCI DI RIGORE</b>	<b>PAG. 22</b>
<b>- GHIGLIOTTINA</b>	<b>PAG. 24</b>
<b>- GIOCHI DI RISERVA</b>	<b>PAG. 25</b>
<b>- NOTE FINALI</b>	<b>PAG. 58</b>

# REGOLAMENTO DEL GIOCO

## “L'EREDITA'”

### **1) Introduzione**

Al programma "L'Eredità" ed. 2019-2020 partecipano per ogni puntata 7 concorrenti (4 concorrenti nuovi più i 3 concorrenti che nella puntata precedente sono arrivati al gioco del Triello, compreso il campione – vedi oltre).

Alla prima puntata dell'edizione de "L'Eredità" 2019/2020, in onda il 23 settembre 2019, parteciperanno 7 concorrenti, e nel dettaglio:

- Il Campione dell'ultima puntata "normale" dell'edizione 2018/2019 andata in onda il 26 maggio 2019 (escluse quindi le sei puntate del "Torneo dei Campioni", andate in onda dal 27 maggio al 2 giugno 2019), come indicato nell'edizione 11 del Regolamento del gioco de "L'Eredità" del 19 marzo 2019, paragrafo 1ter) "Norme che disciplinano il ruolo del Campione", comma 7 pagina 5.
- "L'ex- Campione", cioè il Campione che ha perso il titolo in detta puntata. L'ex Campione torna nel ruolo di "sfidante", in virtù della norma indicata nel paragrafo 1ter), comma 3 pagina 4 del citato Regolamento.
- 5 Concorrenti nuovi, anch'essi nel ruolo di sfidanti.

In scena, il Campione (cioè colui che ha partecipato alla Ghigliottina della puntata precedente o che è diventato Campione nell'ultima puntata dell'edizione 2018/2019 del programma) occuperà la posizione numero 1, e gli altri 6 verranno collocati in senso orario, secondo l'ordine stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione.

A eccezione del gioco iniziale "Abbinamenti" (vedi oltre pag. 8) i concorrenti, posti in circolo, devono rispondere, uno dopo l'altro, in senso orario, alle domande poste dal Conduttore con dinamiche diverse nei vari giochi. Il Campione, come indicato nel prosieguo sub par. 1)ter, non parteciperà al primo gioco denominato "Abbinamenti".

In caso di indisponibilità di uno o più concorrenti i medesimi perderanno il diritto alla partecipazione e saranno convocati nuovi concorrenti.

In linea generale i giochi del programma si svolgeranno in questa successione:

#### **- "Abbinamenti"**

- **1° Eliminazione** da 7 a 6 concorrenti, per mezzo del gioco denominato "Scalata doppia", disciplinato a pag. 11 del presente regolamento.

#### **- "Vera o Falsa"**

- **2° Eliminazione** da 6 a 5 concorrenti, per mezzo del gioco denominato "Scalata doppia", disciplinato a pag. 11 del presente regolamento.
- **"I Fantastici Quattro"**
  - **3° Eliminazione** da 5 a 4 concorrenti, per mezzo del gioco denominato "Scalata doppia", disciplinato a pag. 11 del presente regolamento.
- **"La Parola"** (I vincitori vanno al "Triello")
  - **4° Eliminazione** (tra i due Concorrenti che non hanno vinto "La Parola") da 2 a 1 concorrente, per mezzo del gioco denominato "Scalata doppia", disciplinato a pag. 11 del presente regolamento.
- **Il "Triello"** (i tre Concorrenti che arrivano al Triello, a prescindere dagli esiti e dai risultati ottenuti in detta fase della gara, ritornano nella puntata successiva) (da 3 a 2 concorrenti)
- **I "Calci di rigore"** (da 2 a 1 concorrente)
- **La "Ghigliottina"** (1 concorrente)

La RAI e la Produzione possono decidere, in qualsiasi momento e a loro insindacabile giudizio, di cambiare la sequenza dei giochi o i giochi stessi, seguendo le norme esposte nel presente Regolamento.

### **1bis) Norme generali comuni a tutti i giochi**

- 1) I tre Concorrenti ammessi al gioco del "Triello" (vedi oltre) conseguono anche il diritto di tornare nella puntata successiva del programma. Quello dei tre che viene ammesso al gioco finale della "Ghigliottina", a prescindere che riesca a vincere o meno il montepremi in palio, tornerà nella puntata successiva con il ruolo di "Campione", gli altri due come semplici sfidanti.
- 2) Con la partecipazione alla prima puntata della stagione de "L'Eredità" 2019/2020, l'ultimo Campione della stagione 2018/2019 perde l'eventuale "vita" acquisita nell'edizione precedente, ovvero azzerà il numero delle puntate vinte fino a quel momento. Quindi, nella nuova edizione del programma, il calcolo del numero di puntate vinte che gli consentono di guadagnare una vita ricomincia da zero.
- 3) I tre Concorrenti che abbiano raggiunto il gioco del "Triello" nell'ultima puntata della stagione 2019/2020 avranno facoltà di tornare nella prima puntata di una eventuale e successiva edizione del programma "L'Eredità". Per quanto riguarda colui il quale ricopriva la carica di Campione, nella nuova edizione il calcolo del numero di puntate vinte che gli consentono di guadagnare una vita ricomincerà da zero.
- 4) All'inizio di ciascuna puntata, il Campione (cioè il Concorrente che è arrivato al gioco della Ghigliottina nella puntata precedente) in scena occuperà sempre la postazione numero 1. L'ordine in scena degli altri 6 Concorrenti, dal secondo al settimo (compresi gli altri due Concorrenti che hanno partecipato al gioco del "Triello" della puntata precedente), viene stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione della puntata.
- 5) Salvo quanto diversamente specificato, nel primo gioco il giro di domande comincerà (sempre in senso orario) dal concorrente alla postazione numero 2 secondo l'ordine di gioco stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione, e proseguirà secondo il detto ordine.
- 6) Salvo quanto diversamente specificato, nei giochi successivi a una Eliminazione il giro di domande comincerà (sempre in senso orario) dalla sinistra del concorrente eliminato nel precedente gioco di eliminazione, e proseguirà secondo l'ordine di gioco stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione.
- 7) A ognuno dei sette concorrenti, all'inizio della puntata viene consegnata una "eredità" di 10.000,00 euro. Nel caso in cui venga inserito in scaletta un gioco iniziale di raddoppio del montepremi, questa "eredità" può essere aumentata di altri 10.000,00 euro per ciascun concorrente che vinca la propria manche.
- 8) Le regole dei giochi esposti di seguito valgono in linea generale. Possono subire eventuali piccole variazioni al loro svolgimento in base alla loro definitiva collocazione in scaletta, particolarmente per quanto riguarda il numero dei concorrenti previsti e le modalità di "errore".
- 9) Salvo quanto diversamente specificato, il concorrente che ha perso uno dei giochi (per un doppio errore o per quanto specificato nelle regole del gioco stesso) è a rischio eliminazione. Può salvarsi e rimanere in

partita "puntando" un altro dei concorrenti rimasti in gara. I due concorrenti (il "Puntato" e il "Puntatore") si sfideranno in uno dei giochi denominati "Giochi di Eliminazione".

Se il concorrente "Puntato" vince la sfida, si salva e aggiunge al suo montepremi quello del Puntatore, che viene eliminato. Se invece la sfida è vinta dal "Puntatore", è il Puntato a essere eliminato, e il suo montepremi viene conquistato dal Puntatore.

10) Il Concorrente che perde la prima Eliminazione, verrà salutato dal Conduttore con l'omaggio della scatola del Gioco dell'Eredità.

### **1ter) Norme che disciplinano il ruolo del "Campione"**

- Nel programma "L'Eredità", per "Campione" si intende il/la Concorrente che sia arrivato al gioco finale de "La Ghigliottina", a prescindere dal fatto che abbia o meno vinto il montepremi in palio.
- Il "Campione", come indicato al punto 1) "Introduzione", non partecipa al gioco iniziale degli "Abbinamenti". In questo gioco ha solo il ruolo di decidere quale degli sfidanti dovrà partecipare alla prima Eliminazione, secondo quanto specificato nella successiva pag. 11.
- Se un Concorrente diventa almeno sette volte di seguito "Campione", cioè partecipa sette o più volte di seguito al gioco finale de "La Ghigliottina" (a prescindere che vinca o meno il montepremi in palio), acquisisce "una vita". La nuova "vita" acquisita, come anche precisato nel prosieguo, sarà sempre pari a una anche nel caso in cui le vittorie consecutive conseguite dal Campione siano superiori al numero 7 e anche nel caso in cui siano pari ai multipli del 7 (ad es.: 14, 21, 28, ecc.). In questo caso, dovrà partecipare alla prima puntata successiva a quella in cui è stato eliminato prima del gioco del "Triello".
- Pertanto, nella puntata successiva a detta eliminazione parteciperanno i 3 concorrenti che hanno preso parte al "Triello" della puntata precedente (uno di loro nel ruolo di "Campione"), l'"ex Campione" che ritorna in base alla "vita" conquistata in precedenza (vedi sopra), più 3 concorrenti nuovi.
- Il Concorrente ex-Campione che torna, torna a tutti gli effetti nel ruolo di "sfidante". Infatti il ruolo di Campione - con tutte le prerogative del caso - è attribuito al Concorrente che nella puntata precedente ha partecipato al gioco de "La Ghigliottina" nella puntata precedente. Ciò vuol dire per esempio che:
  - 1) Il Concorrente ex-Campione ora sfidante parteciperà (come sfidante, appunto) al primo gioco degli "Abbinamenti", e ne seguirà le regole, indicate nelle successive pagg. 8/10; potrà quindi essere scelto dal Campione in carica a partecipare alla prima Eliminazione;
  - 2) se del caso (doppio errore o simile, come specificato nelle regole dei singoli giochi) dovrà partecipare alle Eliminazioni (vedi pag. 4 comma 9);
  - 3) potrà essere "puntato" (cioè se scelto dovrà partecipare a una delle Eliminazioni) (vedi pag. 4 comma 9);
  - 4) potrà essere di nuovo eliminato;
  - 5) potrà diventare di nuovo Campione.
- Nel caso in cui un ex-Campione riammesso al gioco torni a diventare Campione, il calcolo delle sue presenze in trasmissione per conquistare nuovamente "una vita" ricomincerà da zero; per cui, per acquisire una nuova "vita", dovrà riconfermarsi Campione per almeno altre sette puntate di seguito, anche nel caso in cui nel periodo precedente alla sua eliminazione sia stato Campione per 8 o più puntate. La stessa regola di "azzeramento" vale anche se l'ex-Campione, nel periodo precedente alla sua eliminazione, sia stato Campione per un multiplo di 7 puntate (14, 21, ecc.). Si precisa inoltre a tale ultimo riguardo che il numero di vite che il Concorrente può di volta in volta conquistare nel rispetto delle regole appena sopra citate, anche nel caso di riammissione al gioco, sarà sempre pari a "una vita" anche nel caso in cui il medesimo si sia confermato Campione per un numero consecutivo di puntate superiore a 7, ovvero si sia

confermato Campione per un numero pari ai multipli del 7 (ad es. 14, 21, 28 ecc. ). A ogni eventuale riammissione, come sopra precisato, qualunque sia il numero di puntate positive accumulate sino a quel momento, il calcolo delle sue presenze in trasmissione per conquistare nuovamente "una vita" ricomincerà da zero.

- Nel caso in cui il Campione che abbia guadagnato "una vita" venga eliminato nel corso del programma, e quindi venga riammesso alla puntata successiva dell'Eredità in forza della "vita" guadagnata, lo stesso prenderà il posto di quello dei quattro nuovi Concorrenti già convocati a partecipare alla trasmissione che abbia il domicilio più vicino alla sede degli studi televisivi Fabrizio Frizzi di Roma siti in Via Ettore Romagnoli, 30 (o altro luogo in cui potrebbero svolgersi le registrazioni del programma). A questo riguardo ciascun concorrente dovrà fornire previamente alla partecipazione al programma una autocertificazione che attesti sotto la propria responsabilità il luogo (precisandone contestualmente la via, la piazza, la contrada, il vicolo, il borgo, la frazione, ecc.) del proprio domicilio.

Nel caso in cui sia necessario, per quantificare il calcolo dell'effettiva distanza del domicilio dagli studi presso i quali si registra il programma e dell'effettivo chilometraggio, la Produzione si potrà avvalere di specifiche e apposite applicazioni elettroniche / informatiche.

- Il concorrente che abbia ceduto il posto al Campione in base a quanto sopra indicato, non perderà alcun diritto, e verrà nuovamente convocato per partecipare a una puntata successiva della trasmissione, con la garanzia di partecipare alla puntata di questa seconda convocazione. Quindi, nel caso in cui, nella puntata che corrisponde alla sua 2° convocazione, si presenti anche un ex-Campione che ritorni per la "vita" precedentemente conquistata, la scelta del Concorrente che deve lasciare il posto all'ex-Campione sarà effettuata tra gli altri 3 Concorrenti convocati, con le stesse modalità di "vicinanza" espresse in precedenza.
- Il Campione che riesca a indovinare la parola de "La Ghigliottina" dopo aver fatto un "en plein" (cioè non aver mai dimezzato il montepremi a sua disposizione) tornerà come Campione nella puntata successiva del programma.

## 2) Spiegazione dei giochi

# **GIOCHI DEL PROGRAMMA IN SCALETTA**

## **ABBINAMENTI**

**(il gioco potrà essere realizzato in due versioni secondo quanto indicato nei paragrafi che seguono).**

### **1° VERSIONE**

A questo primo gioco partecipano i 6 sfidanti. Il Campione interviene solo nella fase finale.

Lo scopo del gioco è quello di determinare i due Concorrenti che parteciperanno alla prima eliminazione.

Descrizione del gioco:

Ciascuno dei 6 concorrenti ha a disposizione 30 secondi complessivi (o un diverso numero di secondi in base al tempo riservato allo svolgimento del gioco) scanditi da un cronometro, per completare una serie di Abbinamenti proposta dal Conduttore.

Ciascuna serie avrà un soggetto diverso. Per esempio può essere chiesto di abbinare al cognome di un personaggio famoso il suo giusto nome di battesimo, o a un personaggio famoso la sua professione, al nome della città la sua targa automobilistica, al presente di un verbo il suo passato remoto, e così via.

Ciascuno dei 6 Concorrenti dovrà affrontare una serie di 15 abbinamenti (o altro numero da determinare).

Il Concorrente di mano avrà quindi 30 secondi (o un diverso numero di secondi in base al tempo riservato allo svolgimento del gioco) DI GIOCO EFFETTIVO per concludere esattamente la serie di abbinamenti. Nel caso in cui il Concorrente sbagli uno degli abbinamenti, il tempo di gioco si fermerà, il Conduttore gli dirà il giusto abbinamento, e quindi ricomincerà proponendo di nuovo la lista dall'inizio.

Se il Concorrente nel suo tempo a disposizione riesce a completare la serie di abbinamenti, diventa "Immune", cioè non potrà essere scelto per la successiva eliminazione (a parte casi particolari, vedi oltre).

Se invece il Concorrente NON riesce a completare con successo la sua serie di abbinamenti, rimane senza Immunità e quindi potrà essere scelto per la successiva eliminazione (a parte casi particolari, vedi oltre).

Con le stesse modalità, affrontano la prova degli Abbinamenti gli altri 5 sfidanti.

Al termine delle sei prove degli abbinamenti, due concorrenti saranno obbligati ad affrontare la prima Eliminazione (cfr. pag. 11), secondo queste modalità:



- 1) Se solo due Concorrenti NON hanno concluso la loro serie di abbinamenti, saranno loro a dover affrontare la prima Eliminazione (che, ricordiamo, si svolgerà attraverso la "Scalata Doppia" con due concorrenti).
- 2) Se i Concorrenti che NON hanno concluso la loro serie di abbinamenti sono da tre a cinque, il Campione sceglierà tra gli sfidanti candidati i due che dovranno affrontare l'Eliminazione.
- 3) Se tutti i Concorrenti SONO RIUSCITI a completare la loro serie di abbinamenti, sarà sempre il Campione a indicare i due che dovranno affrontare la prima Eliminazione.
- 4) Se solo un Concorrente NON è riuscito a completare la sua lista di abbinamenti, il secondo candidato all'Eliminazione sarà scelto sempre dal Campione.

**SEGUE: 1° ELIMINAZIONE CON LA PRIMA "SCALATA DOPPIA" IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAG. 11 CHE SEGUE.**

## **2° VERSIONE**

Il Conducente propone a ciascun concorrente, iniziando dalla postazione numero 2, e secondo il meccanismo "a giro" spiegato in precedenza, un "pacchetto" costituito da 6 abbinamenti (o altro numero da decidere). Ciascun pacchetto avrà un argomento diverso. Per esempio può essere chiesto di abbinare al cognome di un personaggio famoso il suo giusto nome di battesimo, o a un personaggio famoso la sua professione, al nome della città la sua targa automobilistica, al presente di un verbo il suo passato remoto, e così via.

Il Concorrente di mano avrà 20 secondi (o un diverso numero di secondi in base al tempo riservato allo svolgimento del gioco) DI GIOCO EFFETTIVO per concludere esattamente il suo pacchetto di abbinamenti. Nel caso in cui il Concorrente sbaglia, il tempo di gioco si fermerà, il Conducente dirà il giusto abbinamento, e quindi ricomincerà proponendo di nuovo la lista dall'inizio.

Se entro la fine del tempo di gioco il Concorrente è riuscito a completare il suo pacchetto fornendo tutti gli abbinamenti corretti, il Concorrente supera il suo turno di gioco; un nuovo pacchetto di abbinamenti viene proposto al Concorrente successivo. Se invece il Concorrente non riesce a completare il suo pacchetto, al Concorrente viene segnalato un "errore"; il gioco passa comunque al Concorrente successivo, con un nuovo pacchetto di abbinamenti da completare.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

**SEGUE: 1° ELIMINAZIONE CON LA PRIMA "SCALATA DOPPIA" IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAG. 11 CHE SEGUE.**

## **GIOCO DI ELIMINAZIONE: LA SCALATA DOPPIA**

"Scalata doppia" è un gioco al quale partecipano il concorrente che ha perso il gioco precedente (secondo le regole descritte nel gioco stesso) e "punta il dito" verso un altro concorrente ("Puntatore"), e il concorrente che è stato indicato ("Puntato"). Chi vince questo gioco continua la partita de "L'Eredità", chi perde viene eliminato e abbandona il gioco.

### Descrizione del gioco:

"Scalata doppia" è un gioco a tempo. Ciascuno dei due concorrenti ha a disposizione complessivamente 60 secondi (o altro tempo da decidere) di gioco, scanditi da 60 a zero, con eventuale uso dei decimi e centesimi di secondo.

Nel gioco, i concorrenti devono rispondere a una serie di domande/definizioni in maniera alternata (una a testa). Fin quando il concorrente di turno non dà la risposta esatta, continua a perdere secondi. Solo quando risponde in maniera esatta fa bloccare il suo cronometro e passa il turno di gioco all'altro concorrente.

Perde il Concorrente che per primo esaurisce i 60 secondi a sua disposizione. Il termine del tempo a disposizione è attestato esclusivamente dal suono del "gong" che avviene alla decorrenza dei 60 secondi, a prescindere dal fatto se l'ultima risposta fornita sia corretta o sbagliata.

Il concorrente che ha esaurito tutti i secondi a sua disposizione viene eliminato. Il concorrente che ha ancora del tempo a sua disposizione (quando i 60 secondi a disposizione del suo sfidante siano terminati) vince il gioco, si salva, aggiunge alla sua parte di montepremi quella del concorrente che ha perso il gioco, e continua la gara de "L'Eredità".

### Modalità di gioco:

Inizia a giocare il concorrente "Puntato".

Viene proposta al concorrente una domanda/definizione, della quale il concorrente deve indovinare la risposta. Il gioco richiede che la risposta sia di una sola parola; la parola/risposta esatta viene suggerita in videografica, attraverso una serie di caselle che indicano la lettera iniziale e il numero di lettere della risposta; deve iniziare con la lettera indicata nella videografica e avere esattamente lo stesso numero di lettere indicate in videografica (la videografica sarà mostrata al concorrente). Inoltre la parola/risposta fornita dal concorrente a ciascuna definizione proposta dal Conduttore deve essere in perfetto accordo con la definizione stessa, e deve corrispondere alla soluzione consegnata al notaio prima dell'inizio della trasmissione (non sono previste come eccezioni, per es., a titolo indicativo e non esaustivo, il numero e il genere di un sostantivo, o termini dialettali).

Il concorrente rimane in gioco fino a quando non fornisca la parola/risposta esatta. Il concorrente può sbagliare quante volte vuole, ma il tempo di gioco continuerà a scorrere fino all'ottenimento della parola/risposta esatta.

Se il concorrente non dà subito la risposta esatta, dopo tre secondi (o altro tempo da decidere) comparirà in videografica un'altra lettera della parola/risposta esatta (in collocazione casuale), un'altra dopo altri tre secondi (o altro tempo da decidere), e così via, sino a completare del tutto o in parte la parola/risposta esatta.

Quando il concorrente riuscirà a indovinare la parola/risposta esatta, il suo tempo di gioco si fermerà, e toccherà giocare all'altro concorrente (il "Puntatore").

Il secondo concorrente inizia a giocare anch'egli con 60 secondi (o altro tempo da definire) di tempo di gioco. Al secondo concorrente viene proposta una nuova domanda/definizione da indovinare. Le modalità di gioco sono identiche a quella del primo concorrente.

Quando il secondo concorrente riuscirà a indovinare la parola/risposta esatta, il suo tempo di gioco si fermerà, e il turno di gioco passerà di nuovo al primo concorrente (il "Puntato"), che potrà giocare con i secondi rimasti dopo la sua prima risposta (il cronometro riparte dal numero di secondi sul quale era stato bloccato al momento della risposta esatta del concorrente).

Questa alternanza di gioco tra i due concorrenti proseguirà con le stesse modalità fino a quando uno dei due concorrenti non avrà esaurito i 60 secondi (o altro tempo da decidere) a sua disposizione.

Come detto in precedenza, il gioco termina con l'esaurirsi del tempo a disposizione di uno dei due concorrenti. Il concorrente che perde il gioco viene eliminato. Il concorrente che ha ancora del tempo a sua disposizione vince il gioco, si salva, aggiunge alla sua parte di montepremi quella del concorrente che ha perso il gioco, e continua la gara de "L'Eredità".

## **VERA O FALSA**

Il Conduttore propone a ciascun concorrente, secondo il meccanismo "a giro" spiegato in precedenza, una affermazione (di qualsiasi genere e tipo), con due opzioni di risposta.

Il Concorrente deve individuare quale tra le due risposte sia quella corretta.

Se la risposta è giusta, il Concorrente supera il suo turno di gioco; una nuova affermazione viene proposta al Concorrente successivo. Se invece la risposta è sbagliata, il Conduttore fornisce la risposta giusta, e al Concorrente viene segnalato un "errore"; il gioco passa comunque al Concorrente successivo, con una nuova affermazione e due nuove opzioni di risposta.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

In questo gioco viene considerato errore anche la mancata risposta entro il tempo stabilito, che si intende di 10" o comunque di un tempo a discrezione del conduttore.

**SEGUE: 2° ELIMINAZIONE CON LA SECONDA "SCALATA DOPPIA" (IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAGINA 11 CHE PRECEDE)**

## **LE FANTASTICI QUATTRO**

Scopo del gioco: fornire le risposte esatte a domande poste dal conduttore, scegliendo tra 4 opzioni che rimangono fisse per tutta la durata del gioco.

SVOLGIMENTO: ai concorrenti vengono mostrate 4 opzioni di risposta, che restano fisse in grafica per tutta la durata del gioco.

Partendo dal Concorrente di turno, a ciascun concorrente viene rivolta una domanda che ha come risposta esatta una delle 4 opzioni fisse mostrate in precedenza.

Se il primo concorrente risponde esattamente (cioè indica l'opzione giusta per quella domanda tra le quattro mostrate in grafica), al secondo concorrente di turno viene proposta una nuova domanda, e via di seguito. Se invece il concorrente risponde in modo errato (cioè indica una delle opzioni sbagliate per quella domanda), gli viene assegnato un errore. La stessa domanda passa al Concorrente successivo, e così via sinché non venga fornita la risposta esatta. Ovviamente a tutti i Concorrenti che sbagliano viene assegnato un errore.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

Il tempo di risposta è indicativamente di 5 secondi, o a discrezione del Conduttore.

Se alla fine della prima manche di gioco nessun concorrente ha commesso due errori, si inizia con un'altra manche: vengono fornite altre quattro opzioni di risposta, e il gioco riprende come descritto in precedenza. Ovviamente VENGONO MANTENUTI gli errori precedentemente accumulati dai concorrenti (e così di seguito con altre manche sino a che un concorrente non abbia accumulato due errori).

### **ESEMPIO di manche:**

Le QUATTRO opzioni a disposizione in questo caso indicano 4 anni: il concorrente deve riconoscere in quale anno è avvenuto un certo evento:

1945 – 1964 – 1980 – 1995

Le domande per i concorrenti:

1° concorrente: Esce al cinema "Mary Poppins" → opz. Esatta: 1964

2° concorrente: Gli alleati restituiscono 23 tonnellate d'oro rubate dai nazisti → opz. Esatta: 1945

3° concorrente: Si costituisce la coalizione politica dell'Ulivo → opz. Esatta: 1995

4° concorrente: Umberto Eco pubblica "Il nome della rosa" → opz. Esatta: 1980

5° concorrente: Si aprono i giochi della 22° olimpiade → opz. Esatta: 1980

...e così di seguito

Altro esempio: le QUATTRO opzioni a disposizione in questo caso indicano 4 personaggi: il concorrente deve riconoscere quale personaggio ha fatto cosa:

TOTO' – ALBERTO SORDI – ROBERTO BENIGNI – ADRIANO CELENTANO

Le domande per i concorrenti:

1° concorrente: Ha recitato in 97 film, ma non ne ha mai diretto uno → opz. Esatta: TOTO'

2° concorrente: Non è cavaliere → opz. Esatta: ADRIANO CELENTANO

3° concorrente: E' il figlio di Isolina Papini → opz. Esatta: ROBERTO BENIGNI

4° concorrente: Si iscrisse alla SIAE come suonatore di mandolino  
→ opz. Esatta: ALBERTO SORDI

5° concorrente: E' nel cast della "Dolce Vita" di Fellini → opz. Esatta: ADRIANO CELENTANO

...e così di seguito

NOTA: Le domande e le risposte esatte sono proposte in modo casuale. Può quindi succedere che per più domande di seguito le risposte esatte siano identiche. Questa casualità è parte integrante del gioco.

**SEGUE: 3° ELIMINAZIONE CON LA TERZA "SCALATA DOPPIA" (IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAGINA 11 CHE PRECEDE)**

### **LA PAROLA (1° versione: 4 concorrenti – due manche)**

Scopo del gioco: individuare il significato corretto di una "parola difficile" (cioè di una parola di uso poco comune) tra quelli che verranno proposti ai Concorrenti in videografica.

ESEMPIO:

La parola "ORIFIAMMA" corrisponde a:

Significati proposti:

- 1) Un violento incendio
- 2) Un uccello tropicale
- 3) Una bandiera reale
- 4) Una pianta del deserto
- 5) Una stella del Grande Carro
- 6) Un gioiello della corona
- 7) Una malattia medievale
- 8) Una nuvola temporalesca
- 9) Un pesce di profondità

Vince la manche il Concorrente che per primo individua la definizione corretta rispondendo "SI" alla definizione medesima: UNA BANDIERA REALE

(E' una bandiera vermiglia cosparsa di stelle o fiamme d'oro e terminante in due o tre punte; dal secolo XII al XIV fu insegna militare del Re di Francia)

La fonte utilizzata per la proposizione dei quesiti e la conseguente individuazione dei corretti significati delle "parole difficili" (un vocabolario enciclopedico di comprovata attendibilità) sarà indicata ai Concorrenti per conoscenza e accettazione prima della registrazione di ciascuna puntata.

Meccanismo di gioco:

Attraverso un sistema casuale computerizzato, i 4 Concorrenti in gara vengono divisi in due coppie. I componenti di ciascuna coppia di Concorrenti giocheranno l'uno contro l'altro in due manche distinte. Prima giocherà la 1° coppia che è stata formata, quindi la seconda. Per ciascuna coppia, i Concorrenti giocheranno secondo l'ordine stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione della puntata.

Il vincitore della prima manche e il vincitore della seconda manche accederanno direttamente al gioco del Triello (vedi oltre).

**I DUE CONCORRENTI CHE NON HANNO VINTO ALCUNA MANCHE DI QUESTO GIOCO PARTECIPERANNO ALLA 4° ELIMINAZIONE CON IL GIOCO DELLA "SCALATA DOPPIA" (IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAGINA 11 CHE PRECEDE).** In questa Eliminazione l'ordine di gioco sarà quello stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione.



Svolgimento del gioco:

All'inizio della prima manche, il Conduttore mostra ai due Concorrenti della prima coppia la "Parola difficile" della quale occorre individuare il significato corretto.

Al Concorrente che inizia a giocare (secondo le regole indicate in precedenza) verrà mostrata una definizione in videografica. Per ciascuna definizione il Concorrente avrà un tempo stabilito (al massimo di 5 secondi) per dire SI' (a suo giudizio quella definizione è il significato corretto della "parola difficile") oppure per rispondere NO (a suo giudizio quella definizione non è il significato corretto della "parola difficile").

La manche di gioco termina quando uno dei due Concorrenti individua per primo rispetto all'altro e nel rispetto della mano di gioco la definizione corretta rispondendo SI' alla definizione medesima che corrisponde come detto al corretto significato della "Parola difficile". In questo caso questo Concorrente vince la manche, e accede al successivo gioco del Triello.

In tutti gli altri casi il gioco prosegue. Nel dettaglio:

- Quando un Concorrente risponde NO alla definizione il gioco prosegue con un'altra definizione proposta allo stesso concorrente (salvo quanto specificato nella Nota successiva).
- Quando un Concorrente risponde SI' ma tale risposta non è corretta (cioè non corrisponde al significato giusto della "parola difficile"), il Concorrente passa la mano all'altro Concorrente, che dovrà a propria volta rispondere SI' oppure NO alle successive definizioni che gli saranno proposte.

Come detto, il gioco proseguirà con queste modalità sino a quando uno dei Concorrenti risponderà SI' alla definizione corrispondente al significato corretto della "parola difficile".

NOTE:

Una volta elencati tutti i significati presenti nella Lista, il Conduttore li ripresenterà nello stesso ordine, fino a quando uno dei Concorrenti risponderà SI' alla definizione costituente il significato corretto.

Ciascun Concorrente avrà la possibilità di rispondere NO a tutti i significati presenti nella lista. Ma una volta che avrà risposto NO a tutti i significati presenti nella lista, il gioco passerà all'avversario.

Una volta decretato il vincitore della 1° manche, giocherà la seconda coppia, con le stesse modalità espresse in precedenza. Ovviamente la "parola difficile" della quale individuare il significato sarà diversa.

### **"LA PAROLA" (2° versione: 4 concorrenti – una manche)**

Fermo restando il meccanismo di gioco (individuare la corretta definizione di una "parola difficile" tra quelli che verranno proposti ai Concorrenti in videografica), questa versione del gioco "La Parola" prevede quanto stabilito nel prosieguo:

Meccanismo di gioco:

- I 4 Concorrenti si sfideranno giocando ciascuno singolarmente secondo quanto nel prosieguo indicato. Il primo a giocare sarà il Concorrente alla sinistra del Concorrente eliminato nel precedente gioco di Eliminazione (cfr. pag. 4/1bis/comma 6), mentre il secondo, il terzo e il quarto concorrente che giocheranno saranno i concorrenti che nell'ordine si troveranno ciascuno nella postazione collocata alla sinistra del concorrente che lo avrà appena preceduto in detta fase del gioco.
- Viene proposta la prima "Parola difficile". Il primo dei 4 Concorrenti in gioco che individua la corretta definizione di tale "Parola difficile" (con le modalità espresse in precedenza, cfr. pag. 16/17) accederà direttamente al gioco del Triello.
- Ai tre Concorrenti rimasti in gioco viene proposta una seconda "Parola difficile". Il primo dei 3 Concorrenti rimasti in gioco che individua la corretta definizione di tale "Parola difficile" (con le modalità espresse in precedenza, cfr. pag. 16/17) accederà direttamente al gioco del Triello.

**I DUE CONCORRENTI CHE NON HANNO INDIVIDUATO ALCUNA DEFINIZIONE CORRETTA PARTECIPERANNO ALLA 4° ELIMINAZIONE CON IL GIOCO DELLA "SCALATA DOPPIA" (IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAGINA 11 CHE PRECEDE).**

In questa Eliminazione l'ordine di gioco sarà quello stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione.

(NOTA: altre variazioni al gioco de "La Parola" sono dettagliatamente descritte a pag. 37 e seguenti)

### **"TRIELLO" (versione con tre giocatori)**

I tre Concorrenti che vengono ammessi a questo gioco acquisiscono il diritto di partecipare alla successiva puntata del programma.

A questo gioco partecipano i due vincitori del gioco "La Parola" e il vincitore del precedente Gioco di eliminazione.

Inizia il concorrente che è in svantaggio, quindi con il montepremi minore ("Concorrente 1"), a seguire il concorrente con il montepremi mediano ("Concorrente 2"), e infine quello con montepremi maggiore ("Concorrente 3"). In caso di parità varrà l'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione.

In questa fase di gioco i tre concorrenti hanno la possibilità, rispondendo a una serie di domande, di aumentare il proprio montepremi. Le domande saranno sette (o altro numero da definire).

Il concorrente che al termine di questo gioco avrà il montepremi più basso, sarà eliminato. Gli altri due parteciperanno al gioco successivo.

In caso di parità tra due o tre concorrenti è previsto un gioco di spareggio.

All'inizio del gioco, verranno visualizzate 7 caselle (o altro numero da definire), una per ciascuna delle domande che compongono il gioco. Ciascuna casella sarà identificata da un "argomento" di cultura generale (come per es. Arte; Musica; Sport; Curiosità; Favole; Spettacolo; Sport, ecc.; gli argomenti potranno comparire anche più volte sullo stesso tabellone; per es.: due domande di Sport o tre domande di Curiosità, e così via).

Gli argomenti presentati nelle varie caselle sono puramente indicativi, e il contenuto delle domande può anche riferirsi semplicemente a fatti, circostanze e oggetti riconnettibili indirettamente e astrattamente agli argomenti suddetti.

A ogni domanda è associata una somma in Euro, la cui entità sarà svelata al Concorrente solo dopo la sua scelta (per es.: scelta del Concorrente: Sport; compiuta questa scelta si scopre che quella domanda di argomento sportivo vale 20.000 Euro).

Il valore delle singole caselle sarà il seguente: due caselle da 10.000,00 euro, due caselle da 20.000,00 euro, due caselle da 30.000,00 euro e una casella da 40.000,00 euro (o altri importi da definire).

All'inizio del gioco, il primo concorrente sceglie una casella e l'Argomento a essa associato. Quindi si svela il montepremi relativo a quella casella. Al concorrente viene letta la domanda e successivamente vengono proposte 4 opzioni di risposta.

Il concorrente avrà 10 secondi di tempo (o altro tempo da decidere) per dare la sua risposta tra le quattro fornite in opzione; se la risposta è corretta, questo concorrente vincerà la cifra in palio legata alla domanda (che si andrà a sommare al montepremi già in suo possesso) e manterrà il diritto di gioco e di scelta della casella successiva.

Se la risposta è invece errata, il primo concorrente non perde nulla, ma la domanda passa al secondo concorrente, che avrà possibilità di rispondere (con le modalità descritte in precedenza). Anche la "risposta mancante" (cioè NON data dal tempo di gioco stabilito) vale come risposta errata; in questo caso la

domanda passa all'avversario con UNA OPZIONE CANCELLATA (ovviamente l'opzione cancellata non sarà la risposta corretta).

Se la risposta è corretta il secondo concorrente vince la cifra in palio legata alla domanda e procede nella scelta della casella-materia successiva. Se invece la risposta è errata, il secondo concorrente non perde nulla ma passa la mano al terzo concorrente. In caso di risposta errata, la domanda torna al primo concorrente.

Il primo concorrente (di nuovo in gioco) conquista quindi il "diritto di risposta"; avendo una sola opzione disponibile, darà presumibilmente la risposta corretta, vincerà la cifra in palio legata alla domanda (che si andrà a sommare al montepremi già in suo possesso) e manterrà il diritto di gioco e di scelta della casella successiva. Ma anche in questo caso vige la regola dei "10 secondi": se il Concorrente, pur avendo solo una opzione di risposta disponibile, non risponderà nei 10 secondi (o altro tempo da decidere) a sua disposizione, perderà il turno e cederà la risposta corretta al Concorrente successivo, con tutte le conseguenze descritte in precedenza.

La domanda cambierà SOLO quando uno dei tre concorrenti avrà individuato la risposta corretta. Una volta che una casella-domanda è stata scelta, si considera "bruciata" e non potrà più essere scelta.

Il meccanismo di questo gioco ammette che se il primo concorrente a giocare dà le risposte esatte al primo tentativo a tutte le domande del gioco, può fare "filotto".

### **VARIANTE SULLE CASELLE RELATIVE AL GIOCO DEL TRIELLO**

In questa variante, tra le sette caselle comparirà anche una "Casella Imprevisto", indicata in grafica con un punto interrogativo. Questa casella NON riporterà l'argomento della domanda, che sarà svelato solo dopo che un Concorrente l'avrà scelta.

Particolarità della Casella Imprevisto:

- 1) L'argomento di questa casella sarà svelato solo dopo che un Concorrente l'avrà scelta.
- 2) Il Concorrente, una volta conosciuto l'Argomento della domanda, potrà decidere il valore della domanda stessa, scegliendo tra 20.000, 40.000 e 60.000 euro.
- 3) Nei tre casi, la domanda sarà identica. Il valore della domanda dipenderà solo dal numero di opzioni di risposta che compariranno a video:
  - 20.000 euro: due opzioni
  - 40.000 euro: tre opzioni
  - 60.000 euro: quattro opzioni
- 4) Qualsiasi sia il numero delle opzioni presenti, il Concorrente avrà una sola possibilità di risposta. Inoltre, la domanda NON "passerà" agli altri Concorrenti, che NON potranno rispondere a loro volta.
- 5) In caso di risposta esatta, il Concorrente che avrà scelto, in base a quanto sopra indicato, la "Casella Imprevisto", vincerà il montepremi scelto per la domanda, e continuerà il gioco, scegliendo l'Argomento della domanda successiva.

In caso di risposta errata, il montepremi della domanda verrà diviso tra gli altri due Concorrenti del Triello (a seconda dei casi, 10.000, 20.000 o 30.000 euro ciascuno).

- 6) Sempre in caso di risposta errata, e a meno che la Casella Imprevisto non sia l'ultima delle sette caselle, il Concorrente che ha scelto la Casella Imprevisto cederà la mano, e il gioco passerà al Concorrente che lo segue nell'ordine individuato all'inizio del Gioco, che avrà diritto di scegliere un altro Argomento e proseguire il gioco.
- 7) Per la domanda della Casella Imprevisto il Concorrente avrà un tempo stabilito (sino a un massimo di 20 secondi) .

Il gioco del Triello termina con la risposta esatta all'ultima domanda (o eventualmente con quella errata della Casella Imprevisto qualora la casella imprevisto sia stata scelta per ultima). Il concorrente che dopo l'ultimo aggiornamento del montepremi possiederà la cifra inferiore verrà eliminato.

I due concorrenti con i montepremi più elevati passano al successivo gioco dei "Calci di rigore".

Nel caso in cui due o tre concorrenti al termine del gioco del "Triello" si trovino a parità di montepremi si procederà allo spareggio come di seguito indicato.

#### SPAREGGIO:

Nel caso in cui due concorrenti al termine del gioco del "Triello" si trovino a parità di montepremi inferiori, si procederà allo spareggio.

Come gioco di spareggio verrà adottata una versione "ridotta" del gioco di eliminazione denominato "La Scalata Doppia" (vedi pag. 11).

Le regole saranno identiche a quanto descritto. Le uniche due variazioni saranno:

- Ordine di gioco: non esistendo chi "punta il dito" e chi è "puntato", l'ordine di risposta sarà quello dell'inizio del gioco: inizia il Concorrente 1, poi il Concorrente 2 e infine il Concorrente 3 (escluso, ovviamente, chi non deve partecipare).
- Il tempo di gioco per ciascun concorrente sarà di 30 secondi e non di un minuto.

Nel caso in cui al termine del gioco del "Triello" si trovino a parità di montepremi tre concorrenti, si sfideranno al gioco di eliminazione "ridotto" prima il Concorrente 1 e il Concorrente 2 (inizia a giocare il concorrente 1); il vincitore di questa manche accederà al successivo gioco dei "Calci di Rigore". Il perdente sfiderà il Concorrente 3 a una nuova manche del gioco di eliminazione "ridotto" (inizia a giocare il Concorrente 2). Il vincitore di questa seconda manche parteciperà al successivo gioco dei "Calci di Rigore", l'altro verrà definitivamente eliminato.

#### VARIAZIONE ALLA MODALITA' DI SPAREGGIO NEL GIOCO "IL TRIELLO"

Nel caso in cui due concorrenti si trovino a parità di montepremi inferiori, si procederà a una domanda di spareggio, che comparirà con le medesime modalità espresse in precedenza. Questa domanda di spareggio non porterà alcun incremento di montepremi, ma servirà solo a stabilire quale dei due concorrenti continuerà la partita dell'Eredità e quale sarà invece eliminato.

Nel caso in cui i concorrenti a pari montepremi siano invece tre, si procederà a due domande di spareggio. La prima sarà posta ai tre concorrenti. Una volta stabilito il primo vincitore, la seconda domanda sarà posta

agli altri due concorrenti. Anche in questo caso chi risponde esattamente prosegue la partita, l'altro viene eliminato.

Nelle domande di spareggio l'ordine di risposta è quello dell'inizio del gioco (Concorrente 1, Concorrente 2 e Concorrente 3, meno eventualmente chi non deve partecipare).

### **"CALCI DI RIGORE" (versione con due giocatori)**

Partecipano a questo gioco i due concorrenti che hanno vinto il precedente gioco del "Triello", o per aver conquistato i montepremi più elevati o per aver vinto le fasi di spareggio.

Chi vince questo gioco accede al gioco finale de "La Ghigliottina", nel quale sarà messa in palio la cifra corrispondente alla somma dei montepremi dei due concorrenti che partecipano a questo gioco del "Calci di rigore".

L'ordine di gioco rispetterà quello determinato nel gioco del "Triello" (Concorrente 1, Concorrente 2 e Concorrente 3, meno ovviamente chi è stato eliminato).

Ai concorrenti sarà posta una serie di 10 domande secche (5 per ciascun concorrente) di cultura generale, poste alternativamente ai due concorrenti. In caso di risposta esatta, il concorrente acquisisce un punto; in caso di risposta errata o mancante, il Conduttore fornisce la risposta corretta e procede con un'altra domanda all'altro concorrente. Il tempo di risposta massimo è di tre secondi o a discrezione del Conduttore. Non ci saranno "opzioni di risposta" e i Concorrenti dovranno rispondere solo in base alla loro memoria. Questo gioco non prevede alcun incremento del montepremi assegnato in precedenza.

Il gioco termina alla fine delle 10 domande; vince il gioco il Concorrente che ha fornito più risposte esatte. Il gioco termina ugualmente se un concorrente ha dato tante risposte errate da non poter più recuperare lo svantaggio sull'avversario (per es. 3 a 0).

Nel caso in cui, al termine delle 10 domande, i due concorrenti si trovino in situazione di parità (ugual numero di risposte corrette), si procede con altre domande (poste con le modalità descritte in precedenza), sino a quando un concorrente, a parità di numero di domande, risponda in modo corretto a una domanda più dell'avversario. Quando ciò avviene il gioco termina.

#### **ESEMPIO 1:**

1° domanda: conc. A risponde esattamente  
2° domanda: conc. B risponde esattamente  
3° domanda: conc. A risponde esattamente  
4° domanda: conc. B risponde in modo errato  
**HA PERSO IL CONCORRENTE B**

#### **ESEMPIO 2:**

1° domanda: conc. A risponde esattamente  
2° domanda: conc. B risponde esattamente

3° domanda: conc. A risponde in modo errato;

4° domanda: conc. B risponde in modo errato;

SI PROSEGUE

ESEMPIO 3:

1° domanda: conc. A risponde esattamente

2° domanda: conc. B risponde esattamente

3° domanda: conc. A risponde in modo errato

4° domanda: conc. B risponde esattamente

HA PERSO IL CONCORRENTE A

Come detto, il Concorrente che si aggiudicherà il gioco dei "Calci di rigore" andrà al gioco della Ghigliottina con la cifra che corrisponde alla somma dei montepremi dei due concorrenti in gara al gioco dei "Calci di rigore".

# **GIOCO FINALE**

## **LA GHIGLIOTTINA**

Il concorrente partecipa al gioco finale con il montepremi che corrisponde alla somma dei montepremi dei concorrenti che hanno partecipato a questo gioco.

Il conduttore propone per cinque volte una coppia di termini; per ciascuna coppia il concorrente deve scegliere uno dei due termini cercando di individuare, affidandosi all'intuito e alla fortuna, quello "giusto". L'insieme dei 5 termini "giusti", infatti, costituisce i 5 indizi tramite i quali il concorrente deve individuare un "termine nascosto" (depositato dal notaio), cioè il nome, l'oggetto o quant'altro a cui si riferiscono, per libera associazione della Redazione, i 5 indizi.

Ciascuna delle 5 scelte del concorrente potrà risultare giusta o sbagliata: se la scelta è giusta mantiene il montepremi, se la scelta è sbagliata viene dimezzato il suo montepremi.

Il concorrente, in ogni caso, verrà informato di qual è l'indizio giusto.

Per vincere il montepremi a sua disposizione alla fine del gioco (l'intero montepremi iniziale in caso di 5 risposte giuste o dimezzato tante volte quante sono state le risposte sbagliate), il concorrente deve indovinare in un tempo stabilito (60" o quello comunicato dal conduttore) il "termine nascosto", ovvero a cosa si riferiscono, secondo la logica di gioco, i 5 indizi giusti, scrivendo la risposta su un cartoncino che al termine del tempo di gioco deve essere consegnato al Conduttore.

Per essere vincente, la parola scritta dal concorrente deve essere esattamente la stessa di quella scritta sul cartoncino del conduttore, che corrisponde alla soluzione consegnata al notaio (non sono previste come eccezioni, per es., a titolo indicativo e non esaustivo, il numero e il genere di un sostantivo, o termini dialettali). Si possono portare come eccezioni unicamente i termini che, secondo i dizionari italiani, possono essere scritti in due modi diversi (per es.: "familiare" e "famigliare"), ma che nelle due grafie mantengono lo stesso identico significato, senza alcuna diversa sfumatura di senso.

Se la parola scritta dal concorrente risulta corretta come spiegato nel comma precedente, il concorrente vincerà il montepremi a sua disposizione.



## **GIOCHI DI RISERVA**

I c.d. "giochi di riserva" di cui ai paragrafi che seguono (ossia i giochi "Abbinamenti", "Domino Musicale", "Vero o Falso", "Chi cosa dove", "La Scossa", "Domino", "Chi l'ha detto", "Cos'è", "Hit Parade", "La Parola (vers. 3 Concorrenti)", "L'Enigma", "Il Bivio", "Triello finale" e "Duello Finale", a insindacabile giudizio della Produzione, potranno essere inseriti nel programma, in sostituzione o ad affiancamento a quelli attualmente presenti in scaletta, nelle occasioni in cui ciò si renderà necessario per il buon funzionamento del programma.

### **ABBINAMENTI – Versione a raddoppio del Montepremi**

Gioco di "raddoppio del montepremi", da svolgersi all'inizio del programma.

In questo gioco ciascun concorrente tenta di acquisire 10.000,00 euro, che vanno a sommarsi all' "eredità" iniziale di 10.000,00 euro che ciascun concorrente riceve all'inizio della trasmissione.

Ciascun concorrente gioca solo e unicamente la propria manche. Se riesce a vincere guadagna 10.000,00. Se non riesce a vincere rimane con il montepremi ("eredità") che gli è stato consegnato a inizio del programma.

Descrizione del gioco:

Ciascun concorrente ha a disposizione 30 secondi complessivi (o altro tempo da decidere), scanditi da un cronometro, per completare una serie di Abbinamenti proposta dal Conduttore.

Ciascuna serie comprende 25 abbinamenti (o altro numero da decidere), con i soggetti più diversi. Per esempio può essere chiesto di abbinare al cognome di un personaggio famoso il suo giusto nome di battesimo, o a un personaggio famoso la sua professione, al nome della città la sua targa automobilistica, al presente di un verbo il suo passato remoto, e così via.

La serie di abbinamenti può essere di un unico tipo, oppure può essere divisa in più argomenti, introdotti con una spiegazione da parte del Conduttore, e sempre a totalizzare il numero di abbinamenti previsto (per es., se il gioco è a 25 abbinamenti, potranno essere 5 gruppi da 5 abbinamenti ciascuno).

Il Concorrente di mano avrà 30 secondi (o altro tempo per decidere) DI GIOCO EFFETTIVO per concludere esattamente la serie di abbinamenti. Nel caso in cui il Concorrente sbaglia, il tempo di gioco si fermerà, il Conduttore gli dirà il giusto abbinamento, e quindi ricomincerà proponendo di nuovo la lista dall'inizio.

#### **VARIANTE 1**

In caso in cui la serie di abbinamenti sia divisa in più gruppi, il Conduttore, dopo un errore e dopo aver fornito la risposta corretta, riproporrà la lista a partire dal primo abbinamento del gruppo in cui il Concorrente ha sbagliato abbinamento.

Se entro la fine del tempo di gioco il concorrente è riuscito a completare la sua lista fornendo tutti gli abbinamenti corretti, si aggiudica 10.000,00 euro, che vanno ad aggiungersi alla sua "eredità" iniziale di 10.000,00 euro. Se invece non riesce a terminare la propria serie di abbinamenti, non vince nulla, e il suo montepremi rimane fermo ai 10.000,00 euro dell'"eredità" iniziale.

### **DOMINO MUSICALE**

Scopo del gioco: indovinare quale delle parole presenti in una lista mostrata in videografica appartenga al testo della canzone proposta dal Conduttore.

All'inizio del gioco, il Conduttore mostra ai concorrenti una lista di cinque parole (o altro numero da definire).

Quindi propone al Concorrente che gioca per primo il titolo di una canzone. Il Concorrente deve individuare quale delle cinque parole compare nel testo di quella canzone.

Se il concorrente individua la parola corretta, supera il suo turno di gioco.

A questo punto, la parola individuata scompare, e viene sostituita con un'altra parola.

Il gioco passa di mano, e il Conduttore propone al secondo concorrente un'altra canzone. Anche il secondo concorrente dovrà indovinare quale parola della lista sia contenuta nel testo della canzone proposta dal Conduttore, e così via.

SE INVECE la parola individuata dal 1° concorrente si rivela errata, al concorrente che ha sbagliato viene attribuito un ERRORE. La parola erroneamente indicata come possibile risposta sarà oscurata (ma NON ci saranno sostituzioni di parole) e il gioco passa al 2° concorrente di mano. Il gioco prosegue in successione, secondo l'ordine deciso prima dell'inizio della trasmissione.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori. Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

In questo gioco viene considerato errore anche la mancata risposta entro il tempo stabilito che si intende di 10" o comunque un tempo a discrezione del Conduttore.

Se alla fine della manche (composta da 20 canzoni, o altro numero da decidere) nessun concorrente abbia accumulato due errori, si inizia con un'altra lista di parole, mantenendo gli errori precedentemente accumulati dai concorrenti (e così di seguito sino a che un concorrente non abbia accumulato due errori).

In caso di contestazioni FA TESTO l'abbinamento canzone/parola scelto dalla Redazione e precedentemente consegnato al Notaio prima dell'inizio della trasmissione.

## **VERO O FALSO**

Il Conduttore propone a ciascun concorrente, secondo il meccanismo "a giro" spiegato in precedenza, una affermazione (di qualsiasi genere e tipo). Il Concorrente deve rispondere se l'affermazione sia VERA o FALSA. Se la risposta è corretta, il Concorrente supera il suo turno di gioco; una nuova affermazione viene proposta al Concorrente successivo. Se invece la risposta è sbagliata, il Conduttore fornisce la risposta giusta, e al Concorrente viene segnalato un "errore"; il gioco passa comunque al Concorrente successivo, con una nuova affermazione.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

In questo gioco viene considerato errore anche la mancata risposta entro il tempo stabilito, che si intende di 5" o comunque di un tempo a discrezione del conduttore.

### **"CHI. COSA. DOVE" (versione con 4 concorrenti)**

Scopo del gioco: individuare l'argomento (o il personaggio, il luogo, ecc.) al quale fanno riferimento sette "parole-indizio" (o altro numero da definire) che i concorrenti dovranno conquistare rispondendo in maniera corretta a una serie di domande poste dal Conduttore. Le domande non hanno opzioni di risposta.

Il gioco si svolge in due manche (con argomenti e "parole-indizio" diverse), e quindi prevede due vincitori. I vincitori delle due manche accederanno direttamente al gioco del "Triello". I due concorrenti che non hanno vinto alcuna manche, si sfideranno nel gioco di eliminazione per accedere come "terzo concorrente" al gioco del "Triello", come successivamente spiegato.

Meccanismo di gioco: il Conduttore pone una domanda (di qualsiasi genere e/o argomento) al primo concorrente di turno (secondo l'ordine stabilito prima dell'inizio della trasmissione). Se il concorrente risponde esattamente, la risposta si colloca in una griglia (mostrata in videografica). La risposta sarà la prima "parola-indizio" che fa riferimento all'argomento che i concorrenti devono individuare per vincere la manche di gioco. Il concorrente (se ha risposto in modo corretto alla domanda che gli è stata posta) ha la possibilità di tentare di individuare l'argomento misterioso.

Se il concorrente individua l'argomento, ha vinto la prima manche di gioco, e accede direttamente al gioco del "Triello". Se il concorrente non individua l'argomento, non succede nulla e il gioco prosegue con una nuova domanda al secondo concorrente, e così di seguito.

Se invece il primo concorrente dà una risposta errata alla domanda che gli è stata posta, NON può tentare di individuare l'argomento in gioco. In questo caso la stessa domanda passa al concorrente successivo, che può tentare a sua volta di dare la risposta corretta e (nel caso) di individuare l'argomento in gioco. E così via con i concorrenti successivi.

In questo gioco NON vengono assegnati errori per le risposte errate/mancanti (sia nel caso della domanda diretta, sia nel caso dell'argomento da individuare).

Il gioco prosegue secondo queste modalità; i concorrenti, nel loro ordine di gioco, potranno continuare a rispondere alle domande del Conduttore, in modo da completare la griglia delle "parole-indizio", e tentare di individuare l'argomento misterioso. La manche termina, come detto, quando uno dei concorrenti riesce a individuare l'argomento misterioso al quale fanno riferimento le "parole-indizio".

Per ogni controversia, vale SOLO l'argomento proposto dalla Redazione e consegnato al notaio prima dell'inizio del programma.

Al termine delle domande della manche, e quindi dopo che la griglia delle sette (o altro numero da determinare) "parole-indizi" è stata completata, il Conduttore può fornire altri indizi indicativi, continuando a interrogare i concorrenti seguendo l'ordine previsto.

Se dopo due ulteriori giri di gioco i concorrenti non sono riusciti a individuare l'argomento misterioso, la manche viene annullata, e si comincia con una nuova manche.

Tempo di risposta alle domande poste da Conduttore: 5 secondi o comunque un tempo a discrezione del conduttore.

Tempo per tentare di individuare l'argomento misterioso: 10 secondi o comunque un tempo a discrezione del conduttore.

Dopo aver individuato la soluzione alla prima manche (senza contare eventuali manche annullate), si procede con la seconda manche, che ha esattamente le stesse regole della prima. Unica differenza, il concorrente che ha vinto la prima manche non partecipa, avendo già conquistato il proprio posto nel gioco del "Triello".

Il vincitore della seconda manche conquista un posto nel gioco del "Triello".

Al termine della seconda manche (senza contare eventuali manche annullate), il gioco termina.

I due concorrenti che non hanno vinto alcuna manche, devono partecipare al successivo gioco di eliminazione. In questo caso inizia a rispondere il concorrente che risulta primo nell'iniziale ordine di gioco stabilito prima dell'inizio della registrazione.

#### ESEMPIO di manche:

Domande per completare la griglia di "parole-indizi":

1. In marina, come si chiama chi è addetto ai lavori più umili? (Mozzo)
2. Come si chiama il copricapo attaccato alla felpa? (Cappuccio)
3. Nel calcio, dove si mette la fascia da capitano? (Braccio)
4. Nelle e-mail, cosa si può trovare "di Sant'Antonio"? (Catena)
5. Quando si passa dal clima freddo al caldo, nell'armadio cosa si fa "di stagione"? (Cambio)
6. Cosa sono le stanghette che i bambini disegnano intorno al sole? (Raggi)
7. Cosa fa il pavone quando apre la coda a semicerchio? (Ruota)

Parole-indizio:

1. MOZZO
2. CAPPUCCIO
3. BRACCIO
4. CATENA
5. CAMBIO
6. RAGGI
7. RUOTA

ARGOMENTO DA INDIVIDUARE: Parti della bicicletta

**I DUE CONCORRENTI CHE NON HANNO VINTO ALCUNA MANCHE DI QUESTO GIOCO PARTECIPERANNO ALLA SUCCESSIVA ELIMINAZIONE CON IL GIOCO DELLA "SCALATA DOPPIA" (IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAGINA 11 CHE PRECEDE)**

## **LA SCOSSA**

Viene mostrata ai concorrenti una domanda con una serie di risposte alternative (il numero delle risposte alternative è pari al doppio del numero di Concorrenti in gara nel punto della trasmissione in cui il gioco viene inserito in scaletta, più uno). Tra queste risposte alternative è compresa la risposta "giusta", che però in questo gioco fa commettere l'errore.

A partire dal concorrente di turno, i concorrenti dovranno indicare, secondo il consueto giro, una a una le alternative disponibili, cioè non già indicate dagli altri concorrenti.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente indica la risposta giusta alla domanda posta inizialmente dal Conduttore: in questo caso "sbaglia", e deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione. Quindi, in questo gioco si partecipa alla Eliminazione dopo un solo errore, che corrisponde alla risposta corretta.

Nel caso in cui rimanga disponibile solo la risposta corretta (cioè quella che determina l'errore), la domanda viene annullata e si riparte con una nuova domanda e relative risposte.

Le domande che non hanno fatto commettere errore a nessuno dei concorrenti possono essere tagliate nel montaggio della puntata per rispettare i tempi di scaletta.

## **DOMINO**

Scopo del gioco: il gioco comprende inizialmente sei parole, e una di queste sarà messa graficamente in evidenza. Il concorrente che inizia dovrà trovare quale delle altre 5 parole si abbinerà meglio alla parola evidenziata (che diventa in questa fase "parola-bersaglio").

Esempio: **ISOLA** – GEMELLI – CANE – COLOMBO – BASILICO – GIGLIO – IPPOCRATE

abbinamento : Isola con Giglio (L'isola del Giglio)

Se il concorrente propone l'abbinamento corretto, supera il suo turno di gioco.

A questo punto, la prima "parola bersaglio" scompare. La parola correttamente abbinata diventa la nuova "parola bersaglio", e un'altra parola si aggiunge alle cinque rimaste in gioco (che così rimangono sempre in numero di sei).

Esempio:

**GIGLIO** – GEMELLI – CANE – COLOMBO – BASILICO – IPPOCRATE - MARGHERITA

abbinamento : Giglio con Margherita (sono due fiori)

Il gioco passa quindi di mano, e il 2° concorrente dovrà effettuare l'abbinamento successivo.

SE INVECE l'abbinamento proposto dal 1° concorrente si rivela errato, al concorrente che ha sbagliato viene attribuito un ERRORE. La parola erroneamente indicata come possibile abbinamento sarà oscurata (ma NON ci saranno sostituzioni di parole) e il gioco passa al 2° concorrente di mano, secondo quanto già descritto in precedenza. Il gioco prosegue in successione, secondo l'ordine deciso prima dell'inizio della trasmissione.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori, indipendentemente dal fatto che il "primo giro" di concorrenti sia stato completato.

In questo gioco viene considerato errore anche la mancata risposta entro il tempo stabilito che si intende di 5" o comunque un tempo a discrezione del conduttore.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

Se alla fine della manche (composta da 20 abbinamenti, o altro numero da decidere) nessun concorrente abbia accumulato due errori, si inizia con un'altra manche di abbinamenti, mantenendo gli errori precedentemente accumulati dai concorrenti (e così di seguito sino a che un concorrente non abbia accumulato due errori).

In caso di contestazioni FA TESTO l'abbinamento deciso dalla Redazione e precedentemente consegnato al Notaio della trasmissione.

### **CHIL'HA DETTO**

Al concorrente di turno (stabilito come descritto in precedenza) viene mostrata una citazione e vengono letti i nomi di due personaggi.

Il concorrente deve scegliere fra i due nomi proposti quello dell'autore della citazione. Nel caso la risposta sia sbagliata, al concorrente viene attribuito un errore. Il Conduuttore dà quindi la risposta corretta, e propone una nuova citazione al concorrente successivo (secondo l'ordine descritto in precedenza).

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

In questo gioco viene considerato errore anche la mancata risposta entro il tempo stabilito che si intende di 5" o comunque un tempo a discrezione del conduuttore.



## **COS'E' ?**

Gioco al quale partecipano tre concorrenti. La finalità è quella di riuscire a individuare, grazie a una serie di indovinelli e di suggerimenti, a quale **oggetto, personaggio, monumento, mestiere** o altro il Conduuttore si stia riferendo.

I suggerimenti predisposti sono 9, di difficoltà varia, e verranno esposti dal Conduuttore e rappresentati in grafica uno per volta, con modalità sotto espresse.

Al 1° concorrente di mano, il Conduuttore espone il primo suggerimento.

Per esempio: "Può rotolare"...

Una volta esposto il suggerimento, il concorrente ha la possibilità di tentare la soluzione oppure passare il gioco al concorrente successivo. Ne il "Cos'è?" non vengono attribuite penalità per gli errori: i concorrenti, ogni volta che sono di mano, possono tentare la soluzione senza temere di commettere errori.

Se il primo concorrente non dà risposta o dà risposta errata, si continua il giro (nelle modalità precedentemente espresse) con lo stesso suggerimento.

Se nessun concorrente ha dato la soluzione corretta dopo il primo suggerimento, il giro ricomincia con il secondo suggerimento, che viene proposto al secondo concorrente nell'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione, e che avrà modo di rispondere per primo. Dopo un altro giro di possibili risposte, il terzo suggerimento viene proposto al terzo concorrente nell'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione, e così via.

Per esempio, il Conduuttore dirà: "E' marchiato a fuoco"...

Si procederà così (esponendo i successivi suggerimenti e cercando l'oggetto misterioso) fintanto che un concorrente non riesca a fornire la risposta esatta (nell'esempio: il formaggio grana).

Alla fine dell'esposizione di tutti i suggerimenti, se nessuno ha ancora indovinato, il Conduuttore può, a sua discrezione, fornire ulteriori chiavi di lettura dei suggerimenti, proseguendo con i "giri di risposta" dei concorrenti.

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente indichi la risposta esatta.

I due concorrenti che non ci sono riusciti rischiano entrambi di essere eliminati e si confrontano nel gioco di eliminazione.

Il concorrente che ha dato la giusta risposta al "Cos'è" si impossessa del montepremi del concorrente che verrà eliminato dal gioco.

Nel caso in cui nessuno dei tre concorrenti in gioco riesca a individuare l'oggetto al termine dei "giri" permessi dal Conduuttore, si ricomincia con una nuova manche, cioè con un nuovo "oggetto misterioso" da individuare.

#### VARIANTE 1

A un certo punto del gioco, il Conduttore può decidere di fornire come ulteriore indizio la lettera iniziale dell' oggetto, personaggio, monumento, mestiere o altro da indovinare. Questo indizio si aggiungerà a quelli forniti in infografica, in una casella a parte.

Similmente, il Conduttore può decidere di fornire altre "lettere" presenti nella parola che indica l'oggetto, personaggio, monumento, mestiere o altro da indovinare. Anche questi indizi verranno indicati nella casella a parte.

Il Conduttore può anche, se del caso, precisare durante il Gioco il soggetto del gioco stesso, se cioè si tratti di un oggetto, personaggio, monumento, mestiere o altro.

#### VARIANTE 2

A seconda della posizione in scaletta, questo gioco può avere anche più concorrenti. In questo caso, i Concorrenti, se non sono certi della risposta, possono usare la formula del "passo", che non viene considerata errore. In questa variante, infatti, solo la risposta errata vale un errore.

Il gioco quindi termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

## **HIT PARADE**

Gioco al quale partecipano tre concorrenti. Questo gioco consiste nel mettere nel giusto ordine una serie di sette elementi, che verranno via via proposti ai Concorrenti.

All'inizio il Conduttore mostrerà ai concorrenti questi sette elementi IN ORDINE ALFABETICO. Dopo questa prima lettura sei elementi spariranno dalla videografica e ne resterà solo uno. A questo punto il Conduttore darà inizio al gioco proponendo uno degli elementi visti in precedenza, e il Concorrente di mano dovrà decidere dove collocarlo (sopra o sotto l'elemento già visualizzato). Se questo elemento viene posto nella sua giusta collocazione, il concorrente ha diritto di "piazzare" il nuovo elemento che gli viene proposto; il gioco rimane nelle mani di questo concorrente sino a quando questo concorrente commette un errore, cioè indica una posizione sbagliata per l'elemento in gioco.

A questo punto il gioco passa al concorrente successivo, che deve porre LO STESSO ELEMENTO nella giusta posizione. Anche in questo caso se la "collocazione" è esatta il concorrente può proseguire con la collocazione di un nuovo elemento; altrimenti il gioco passa al terzo concorrente, che deve collocare LO STESSO ELEMENTO la cui collocazione è stata sbagliata dal concorrente precedente.

In questo gioco quindi gli errori non comportano penalità, ma solo il passaggio di mano del gioco.

Ciascun concorrente ha 5 secondi (o un tempo a discrezione del Conduttore) per decidere in quale posizione va posto l'elemento in suo possesso.

Il gioco termina quando un concorrente riesce a collocare esattamente l'ultimo dei sette elementi che costituiscono la lista.

I due concorrenti che non ci sono riusciti rischiano entrambi di essere eliminati e si confrontano nell'eliminazione.

Il concorrente che ha collocato esattamente l'ultimo dei sette elementi che costituiscono la lista si impossessa del montepremi del concorrente che viene eliminato dal gioco.

Esempio di gioco:

DOMANDA: LISTA DELLE **OLIMPIADI ESTIVE IN CUI L'ITALIA HA VINTO PIÙ MEDAGLIE**

Classifica esatta (quella da ottenere per vincere il gioco):

Roma 1960 (36 medaglie)

Atlanta 1996 (35 medaglie)

Sydney 2000 (34 medaglie)

Atene 2004 (32 medaglie)

Los Angeles 1984 (30 medaglie)

Pechino 2008 (27 medaglie)

Melbourne 1956 (25 medaglie)

Anversa 1920 (23 medaglie)

Elemento iniziale visualizzato:

Sidney

Primo elemento a disposizione del concorrente di mano: ROMA

Il concorrente lo pone "sopra Sidney"; esatto

Il concorrente procede

Secondo elemento a disposizione del concorrente di mano: LOS ANGELES

Il concorrente lo pone "sotto Sidney"; esatto

Il concorrente procede

Terzo elemento a disposizione del concorrente di mano: ATLANTA

Il concorrente lo pone "sopra Roma"; sbagliato; il concorrente cede la mano

Il concorrente successivo deve sempre collocare ATLANTA

Il concorrente pone ATLANTA "tra Roma e Sidney"; esatto

Il concorrente procede...

...e così via sino a quando tutti i sette elementi si trovino nella corretta posizione.

La videografica seguirà le scelte dei concorrenti, andando via via a formare la lista, sino a quando l'ordine sia quello definitivo.

## VARIANTE 2

A secondo della posizione in scaletta, questo gioco può avere anche più concorrenti. In questa variante, la risposta errata vale un errore.

Il gioco quindi termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

### **LA PAROLA (Versione a 3 Concorrenti con significati mostrati subito)**

Gioco “del vocabolario” al quale partecipano tre concorrenti.

La finalità del gioco è quella di riuscire a individuare il significato esatto di una “parola misteriosa”, cioè di una parola difficile e di uso poco comune, così come viene riportato sui vocabolari di lingua italiana.

I concorrenti possono scegliere il significato esatto tra 9 significati proposti dal Conduttore e presentati in grafica.

Esempio:

PAROLA della quale indovinare il significato: ORIFIAMMA

SIGNIFICATI PROPOSTI DAL CONDUTTORE:

- Incendio
- Uccello
- Bandiera
- Pianta
- Stella
- Gioiello
- Malattia
- Stufa
- Elemento chimico

All'inizio del gioco il Conduttore presenta la parola, e subito dopo tutti i nove possibili significati, nell'ordine scelto dalla Redazione.

Il 1° concorrente (secondo l'ordine espresso in precedenza) deve scegliere il significato che secondo lui meglio si adatta alla “parola misteriosa”.

Il tempo di risposta è indicativamente di 5 secondi, o a discrezione del Conduttore.

Se la risposta è esatta (cioè se il significato è quello giusto) il Concorrente vince il gioco, e acquisisce il diritto di passare al Duello Finale.

Se invece la risposta è errata (cioè il significato scelto dal concorrente NON E' quello giusto) la mano passa al successivo concorrente di mano; infatti, ne “La Parola” non vengono attribuite penalità per gli errori: i concorrenti, ogni volta che sono di mano, possono tentare la soluzione senza temere di commettere errori.

Il secondo concorrente deve quindi scegliere un secondo significato tra quelli disponibili, ovvero non già scelti dagli altri Concorrenti. Come in precedenza, se la risposta è esatta il concorrente vince il gioco; se la risposta è invece errata il gioco passa al terzo concorrenti; poi si ritorna al primo e così via sino alla risposta giusta. Ovviamente, può succedere che, nel caso in cui nessun concorrente abbia indovinato in precedenza, un concorrente si trovi nelle condizioni di poter scegliere come unico significato ancora “libero” (cioè non scelto in precedenza) proprio il significato esatto; poiché le scelte precedenti sono state effettuate “liberamente” dai precedenti concorrenti, anche in questo caso la risposta viene considerata esatta (come in effetti è), e il concorrente che ha scelto questo significato corretto vince il gioco.

“La Parola” termina infatti nel momento in cui uno dei tre concorrenti riesce a dare la soluzione esatta, individuando tra quelli elencati il significato giusto. I due concorrenti che, come detto in precedenza, non sono riusciti a individuare il significato corretto rischiano entrambi di essere eliminati e si confrontano nell’eliminazione.

Il concorrente che ha individuato il significato della parola si impossessa del montepremi del concorrente che viene eliminato dal gioco.

#### VARIANTE 1

A seconda della posizione in scaletta, questo gioco può avere anche più concorrenti. In questo caso, la risposta errata vale un errore.

Il gioco quindi termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

## **ENIGMA (1° versione: 4 concorrenti – due manche) (VARIAZIONE AL GIOCO “LA PAROLA”)**

Scopo del gioco: i Concorrenti devono completare le parole incomplete di una frase proposta in videografica, aiutandosi con l'argomento specificato e i numeri presenti nella frase stessa. Vince il Concorrente che, una volta che siano state mostrate tutte le frasi di cui si compone la manche (di seguito "lista"), le abbia completate tutte o il maggior numero. La lista di frasi incomplete (unica per i due concorrenti) potrà contenere al massimo 5 frasi (e comunque le frasi saranno in numero dispari per evitare pareggi).

Esempio:

ARGOMENTO: "Grandi romanzi"

FRASE: Il **G** del **M** in 80 **G**

SOLUZIONE: Il **GIRO** del **MONDO** in 80 **GIORNI**

Sono ammesse solo ed esclusivamente le parole esatte che compongono la frase da indovinare. Pertanto non saranno considerati validi per esempio sinonimi, abbreviazioni, titoli rielaborati diversi dall'originale, congiunzioni e/o altri elementi grammaticali o sintattici diversi da quelli costituenti la frase da indovinare, anche se questi ultimi possono far parte del titolo dell'opera così come edita o rappresentata in altri e diversi contesti.

Meccanismo di gioco: attraverso un sistema casuale computerizzato, i 4 Concorrenti in gara vengono divisi in due coppie. I componenti di ciascuna coppia di Concorrenti giocheranno l'uno contro l'altro in due manche distinte. Prima giocherà la 1° coppia che è stata formata, quindi la seconda. Per ciascuna coppia, i Concorrenti giocheranno secondo l'ordine stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione della puntata.

Il vincitore della prima manche e il vincitore della seconda manche accederanno direttamente al gioco del Triello (vedi oltre).

Svolgimento del gioco:

Come detto, vince la manche, e accede al successivo gioco del Triello, il Concorrente che, una volta che siano state mostrate tutte le frasi di cui si compone la manche, le abbia completate tutte o il maggior numero.

All'inizio della prima manche, il Conduttore mostra ai due Concorrenti della prima coppia l'argomento e la prima frase della quale occorre completare le parole mancanti.

Il primo Concorrente che inizia a giocare (nell'ordine indicato in precedenza) avrà un tempo stabilito (sino a un massimo di 15 secondi) per tentare di completare la frase.

Se la risposta è corretta (cioè se la frase pronunciata dal Concorrente corrisponde in tutte le parole a quella fornita al Notaio prima dell'inizio della registrazione), il Concorrente conquista un punto e prosegue tentando di completare la seconda frase che gli viene proposta, ovviamente di argomento diverso.

Se invece la risposta non è corretta (anche se la risposta fornita dovesse contenere una o più parole corrette), il gioco passa all'altro Concorrente, che a propria volta tenterà di completare la frase nel modo esatto. Anche in questo caso, se la risposta è corretta, ossia se la risposta fornita contiene tutte le parole corrette della frase da indovinare, il Concorrente conquista un punto e prosegue tentando di completare la seconda frase che gli viene proposta, ovviamente di argomento diverso.

Se anche la risposta del secondo Concorrente non è corretta secondo quanto sopra indicato, il gioco torna al primo Concorrente, che tenterà nuovamente di completare la frase incompleta.

Si prosegue con queste modalità di gioco sino a quando tutte le frasi che compongono la lista siano state completate in modo corretto. Il Concorrente che a questo punto abbia completato in modo corretto tutte le frasi ovvero il maggior numero di frasi di cui si compone la lista vincerà la manche e accederà al successivo gioco del Triello.

NOTA: la manche termina anche quando uno dei Concorrenti abbia acquisito un numero di punti tale per cui l'altro Concorrente non abbia alcuna possibilità di recupero.

Ogni Concorrente avrà un indicatore grafico che terrà memoria del numero delle frasi indovinate.

La seconda manche avrà come protagonisti i Concorrenti dell'altra coppia, e si svolgerà con le modalità e l'ordine di gioco appena descritti. Il Concorrente che vincerà questa seconda manche accederà al successivo gioco del Triello.

**I DUE CONCORRENTI CHE NON HANNO VINTO ALCUNA MANCHE DI QUESTO GIOCO PARTECIPERANNO ALLA 4° ELIMINAZIONE CON IL GIOCO DELLA "SCALATA DOPPIA" (IL CUI MECCANISMO E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAGINA 11 CHE PRECEDE)**

NOTE:

Ogni qualvolta uno dei Concorrenti, nel tentativo di completare la frase, pronuncerà una o più parole corrette (cioè effettivamente presenti nella frase da completare), questa/queste parola/parole si completerà/completeranno anche nella frase presente in videografica.

Nell'esempio, se un Concorrente nel suo tentativo dirà "Il Gioco del Meccano in 80 Giorni", in videografica la frase si completerà così: " Il **G** del **M** in 80 **GIORNI**". E così via per le altre parole eventualmente individuate, sino al completamento corretto della frase.

Nel caso in cui, durante una manche di gioco, i Concorrenti dopo diversi tentativi non riescano a completare una frase, il Conduttore potrà fornire degli indizi di aiuto.

Per esempio:

- Potrà svelare una delle parole da completare



- Potrà fornire un dettaglio significativo relativo all'argomento della frase stessa. Nell'esempio, a "grandi romanzi" potrà aggiungere "di Giulio Verne".

### **ENIGMA – possibili variazioni**

Fermo restando il meccanismo di gioco (completare la frase in ogni sua parola), al gioco Enigma potranno essere apportate le seguenti variazioni:

#### **1° variazione: 3, 4 o più concorrenti – una sola manche di gioco**

Tranne quanto di seguito riportato, le modalità di gioco sono identiche a quanto espresso in precedenza.

Variazioni:

- In questa variante i 4 Concorrenti giocano in una sola manche, tutti insieme, con più frasi misteriose proposte via via. Il primo a giocare sarà il Concorrente alla sinistra del Concorrente eliminato nel precedente gioco di Eliminazione (cfr. pag. 4/1bis/comma 6).
- I due Concorrenti che al completamento di tutte le frasi incomplete che compongono la lista abbiano completato in modo corretto il maggior numero di frasi vinceranno il Gioco e accederanno al successivo gioco del Triello.
- Nel caso in cui al completamento di tutte le frasi incomplete della lista si verifichi una condizione di parità, a causa della quale non sia possibile individuare i due Concorrenti che accederanno al Triello, si ricorrerà a uno spareggio.
- Modalità di spareggio: ai due o più Concorrenti a pari punteggio verrà proposta un'altra frase da completare. Il Concorrente che la completerà per primo (seguendo le regole espresse in precedenza) vincerà il Gioco.

#### **2° variazione: 3, 4 o più concorrenti – una sola manche di gioco e conteggio degli errori**

In questa variante i Concorrenti giocano in una sola manche, tutti insieme, tentando di completare una serie di frasi incomplete (d'ora in poi "Lista"), seguendo le regole espresse in precedenza. La lista potrà contenere al massimo 9 frasi incomplete.

Variazioni:

- Il primo a giocare sarà il Concorrente alla sinistra del Concorrente eliminato nel precedente gioco di Eliminazione (cfr. pag. 4/1bis/comma 6).
- In questa variante vige il criterio della "eliminazione". Si è eliminati dal Gioco dopo aver commesso tre "errori" nel completamento delle frasi incomplete (secondo le regole descritte in precedenza).
- Dopo un'eliminazione, il gioco prosegue con i Concorrenti rimasti. Il Concorrente che da solo rimane in gioco (perché non ha commesso alcun errore o perché ha il minor numero di errori), vince il gioco.

OPPURE:

- Il Concorrente che per primo ha commesso tre errori perde e deve "puntare il dito" per la successiva Eliminazione

OPPURE:

- I due Concorrenti che per primi hanno commesso tre errori perdono e devono sfidarsi nella successiva Eliminazione.

**IL GIOCO DI ELIMINAZIONE DELLA "SCALATA DOPPIA" E' DETTAGLIATAMENTE DESCRITTO ALLA PAGINA 11 CHE PRECEDE**



Al primo concorrente il Conduttore presenta una parola, e quindi propone altre due parole tra le quali scegliere quella che abbia il legame più diretto con la prima parola.

Il tempo di risposta è indicativamente di 5 secondi, o a discrezione del Conduttore.

Prima parola: AMORE

Due parole tra le quali trovare quella che abbia un collegamento con la prima parola: CUORE / FEGATO

La risposta esatta sarà "CUORE" (Amore e Cuore fanno una rima e sono legate da un collegamento naturale).

Se il primo concorrente trova il collegamento giusto, si passa al concorrente successivo.

Se il primo concorrente invece sbaglia, il Conduttore rivela il collegamento giusto e assegna UN ERRORE al concorrente che ha sbagliato, e passa comunque al concorrente successivo in senso orario.

La parola con la quale il secondo concorrente dovrà trovare il collegamento sarà CUORE, alla quale verranno proposte due nuove alternative.

CUORE

ACQUA / SANGUE

L'abbinamento esatto sarà con "SANGUE" (il cuore pompa il sangue)

Il gioco prosegue secondo queste modalità, e termina nel momento in cui un Concorrente accumula due errori.

Il concorrente che per primo accumula due errori deve partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

#### VARIANTE UNO

Il gioco avrà lo stesso andamento descritto, ma la parola da collegare alle due alternative sarà LA STESSA per tutta la durata del gioco. In altre parole ci sarà un "argomento" per tutti i bivi che saranno proposti.

Esempio:

"Parola-bivio": Topolino

Le alternative avranno quindi come soggetto fisso "Topolino":

TOPOLINO

QUATTRO DITA / CINQUE DITA

L'abbinamento esatto sarà con "quattro dita", perché il personaggio de fumetti viene sempre disegnato con quattro dita per mano.

TOPOLINO

TOPOLINIA / PAPEROPOLI

L'abbinamento esatto sarà con "Topolinia", perché il personaggio de fumetti vive a Topolinia.

#### VARIANTE DUE

Quando un concorrente accumula due errori, viene eliminato dal gioco.

Ma il gioco prosegue con i due concorrenti rimasti, sino a quando uno dei due accumuli a propria volta un totale di DUE ERRORI.

A questo punto il gioco finisce. Il concorrente che è rimasto senza errori (o con un solo errore) vince il gioco, e accede al gioco successivo.

I due concorrenti che hanno accumulato due errori quindi rischiano entrambi di essere eliminati e si confrontano nell'eliminazione.

### VARIANTE TRE

Le regole del gioco rimangono invariate rispetto a quanto esposto in precedenza.

La differenza consiste nel fatto che, per vincere, i concorrenti dovranno risolvere una "frase misteriosa", le cui parole sono comprese tra le parole "corrette" (col giusto legame) proposte nel corso del gioco.

In questa variante NON sono considerati gli errori, visto che lo scopo è quello di decretare il vincitore, cioè il concorrente che indovina la Frase misteriosa.

### SVOLGIMENTO

Se la frase misteriosa è "IL **CUORE** DI UNA **DONNA** E' UN **PROFONDO OCEANO** DI **SEGRETI**", le parole in grassetto sono quelle che compariranno nel corso dei "bivi" che il Conduttore sottopone ai Concorrenti.

Quindi, per esempio:

AMORE

**CUORE** / FEGATO

...

ITALIA

**DONNA** / Danno

...

ROSSO

Fondo / **PROFONDO**

ecc.

Ovviamente solo ALCUNE delle parole che compongono il percorso del Bivio saranno utili al completamento della frase misteriosa. Via via che il percorso si dispiegherà, le parole utili andranno automaticamente a disporsi sullo schema della frase (riportato in infografica per i concorrenti e per il pubblico a casa), completandola via via.

In qualsiasi momento del gioco, il concorrente di turno potrà tentare di completare la Frase misteriosa.

Se la sua frase sarà giusta, avrà vinto il gioco. I due concorrenti perdenti dovranno quindi partecipare al successivo gioco di Eliminazione.

Se la sua frase sarà sbagliata, il gioco continuerà come descritto in precedenza.

Se nessun concorrente ha indovinato in precedenza la frase, prima del disvelamento dell'ultima parola della Frase misteriosa, il gioco del Bivio si arresterà.

Il Conduttore darà quindi la parola a un concorrente per volta (tra quelli rimasti in gioco e nell'ordine di gioco iniziale); i concorrenti dovranno tentare di indovinare l'ultima parola che completa la Frase misteriosa (anche in questa fase non valgono gli errori), eventualmente con l'aiuto di "suggerimenti" del Conduttore.

Il concorrente che per primo riuscirà a individuare la parola mancante vincerà il gioco, e conquisterà il diritto di accedere al Duello.

I due concorrenti che non sono riusciti a individuare il significato corretto rischiano entrambi di essere eliminati, e si confrontano nell'eliminazione.

In ogni caso il concorrente che ha vinto "il Bivio" si impossessa del montepremi del concorrente che verrà eliminato dal gioco.

### **"TRIELLO" FINALE (versione con tre giocatori)**

In questo gioco i tre concorrenti finalisti hanno la possibilità, rispondendo a domande di cultura generale, di incrementare il montepremi in loro possesso; di aggiudicarsi il diritto di accedere al gioco finale, quello della "Ghigliottina"; di tornare come "Campione" nella successiva puntata de "L'Eredità"

Vince questo gioco il concorrente che dà l'ultima risposta esatta all'ultima domanda posta dal Conduttore, secondo il meccanismo di seguito spiegato.

Questo concorrente, inoltre, si aggiudicherà l'intero montepremi in palio, e con questo montepremi andrà al gioco finale de "La Ghigliottina". Gli altri due concorrenti saranno invece eliminati dalla partita, con il montepremi a zero.

Ciascun concorrente "porta con sé" il montepremi conquistato nel corso dei giochi e delle Eliminazioni precedenti.

Inizia il concorrente che è in svantaggio, quindi con il montepremi minore (in caso di parità varrà l'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione). Il "giro" di domande e risposte seguirà poi l'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione.

Al primo concorrente a giocare verrà posta una domanda, corredata da quattro opzioni di risposta.

Il primo concorrente avrà 10 secondi di tempo (o altro tempo da decidere) per dare la sua risposta; se la risposta è corretta, questo concorrente vincerà 10.000 euro (che si andranno a sommare alla cifra già in suo possesso) e **terrà la mano**: dovrà quindi tentare di rispondere alla nuova domanda, con le modalità espresse in precedenza.

Questo meccanismo di gioco ammette che se il primo concorrente a giocare dia le risposte esatte al primo tentativo a tutte le domande del gioco, può fare "filotto" e vincere la partita senza mai cedere la mano agli avversari. In questo caso, andrà al gioco della "Ghigliottina" solo con il proprio montepremi, senza aver accumulato quello degli avversari.

Se invece la prima risposta è errata, il concorrente perde la mano (cioè il diritto di risposta) e l'intero suo montepremi passa al concorrente di turno (secondo l'ordine descritto in precedenza). Anche la "risposta mancante" (cioè NON data dal tempo di gioco stabilito) vale come risposta errata; in questo caso la domanda passa all'avversario con UNA OPZIONE CANCELLATA (ovviamente l'opzione cancellata non sarà la risposta corretta).

Quindi (in caso di risposta errata o mancante) la stessa domanda passa con le stesse modalità al secondo concorrente, che avrà la possibilità di dare la risposta esatta scegliendo tra le tre opzioni rimaste in gioco.

Anche in questo caso vale quanto detto per il primo concorrente: se la risposta del secondo concorrente è corretta, questo concorrente mantiene il diritto di risposta per la domanda successiva e incrementa il suo montepremi di 10.000 euro.



Se la sua risposta è invece errata o mancante, il diritto di risposta e l'intero montepremi passano al terzo concorrente, che avrà a sua volta la possibilità di dare la risposta corretta, scegliendo tra le due opzioni rimaste in gioco.

In caso di risposta errata del terzo concorrente, la mano passa nuovamente al 1° concorrente, che presumibilmente (essendosi esaurite le altre opzioni di risposta, tranne il caso segnalato più oltre), dando la risposta corretta, si aggiudicherà il montepremi complessivo, i 10.000 euro della domanda e il diritto di rispondere per primo alla domanda successiva.

Ovviamente la domanda cambierà SOLO quando uno dei tre concorrenti avrà individuato la risposta corretta.

Il gioco proseguirà così sino a ottenere la risposta esatta all'ultima domanda posta dal Conduuttore. Come detto, il concorrente che darà la risposta esatta all'ultima domanda andrà al gioco finale della Ghigliottina con l'intero montepremi accumulato sino a quel momento.

Se il concorrente che ha diritto di rispondere all'ultima opzione di una domanda non risponde nei 10 secondi regolamentari (o altro tempo da decidere), il "diritto di risposta" passa al concorrente successivo che, presumibilmente, dando la risposta corretta, si aggiudicherà il montepremi complessivo, i 10.000 euro della domanda e il diritto di rispondere per primo alla domanda successiva.

Nel caso in cui ciò avvenga all'ultima opzione dell'ultima domanda, il concorrente avrà vinto il gioco e andrà quindi al gioco finale della Ghigliottina con l'intero montepremi accumulato sino a quel momento.

Se alla fine delle domande previste due (o tre) concorrenti dovessero trovarsi in situazione di parità di montepremi, si procederà alle domande di spareggio.

Ai concorrenti in parità sarà posta una serie di domande di cultura generale: le domande saranno sempre diverse, sia in caso di risposta esatta sia in caso di risposta errata, con un tempo di risposta massimo di tre secondi o a discrezione del Conduuttore. Non ci saranno "opzioni di risposta" e i Concorrenti dovranno rispondere solo in base alla loro memoria.

Trattandosi di spareggio, non c'è aumento né diminuzione del montepremi in caso di risposta esatta o errata. Comincia a rispondere il Concorrente primo nell'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione.

Perde lo spareggio il Concorrente che, a parità di domande proposte, commette un errore in più dell'avversario. Quando ciò avviene il gioco termina.

ESEMPI di spareggio tra due concorrenti:

ESEMPIO 1:

1° domanda: conc. A risponde esattamente

2° domanda: conc. B risponde esattamente

3° domanda: conc. A risponde esattamente

4° domanda: conc. B risponde in modo errato

HA PERSO IL CONCORRENTE B

ESEMPIO 2:

1° domanda: conc. A risponde esattamente

2° domanda: conc. B risponde esattamente

3° domanda: conc. A risponde in modo errato;

4° domanda: conc. B risponde in modo errato;

SI PROSEGUE

ESEMPIO 3:

1° domanda: conc. A risponde esattamente

2° domanda: conc. B risponde esattamente

3° domanda: conc. A risponde in modo errato

4° domanda: conc. B risponde esattamente

HA PERSO IL CONCORRENTE A

Il Concorrente che si aggiudicherà lo Spareggio andrà al gioco della Ghigliottina con il proprio montepremi, cioè quello conquistato nel corso del "Duello" prima dello Spareggio, senza l'aggiunta del montepremi dell'avversario.

#### VARIAZIONE ALLA MODALITA' DI SPAREGGIO NEL GIOCO "IL TRIELLO"

Se alla fine delle domande previste due (o tre) concorrenti dovessero trovarsi in situazione di parità di montepremi, si procederà alle domande di spareggio.

Come gioco di spareggio verrà adottata una versione "ridotta" del gioco di eliminazione denominato "La Scalata Doppia" (vedi oltre: "Giochi di eliminazione" - "La Scalata Doppia").

Le regole saranno identiche a quanto descritto. Le uniche due variazioni saranno:

- Ordine di gioco: non esistendo chi "punta il dito" e chi è "puntato", l'ordine di risposta sarà quello dell'inizio del gioco: inizia il Concorrente 1, poi il Concorrente 2 e infine il Concorrente 3 (escluso, ovviamente, chi non deve partecipare).

- Il tempo di gioco per ciascun concorrente sarà di 30 secondi e non di un minuto.

Il concorrente che perderà questa "Scalata Doppia" uscirà dal gioco, l'altro parteciperà al gioco successivo.

#### POSSIBILI VARIAZIONI AL GIOCO DEL "TRIELLO"

##### Ipotesi 1:

Fermo restando le modalità sopra descritte, il valore della singola domanda (10.000 euro) viene assegnato SOLO alla prima possibilità di risposta (quella con quattro opzioni). Se a questa prima possibilità viene invece fornita una risposta errata o mancante, il gioco prosegue come descritto, ma con la risposta esatta i

concorrenti acquisiscono SOLO il diritto a rispondere alla domanda successiva e a mantenere il montepremi sin qui accumulato, senza incrementi.

#### Ipotesi 2:

Nella postazione davanti ai concorrenti saranno visualizzate un numero di caselle pari al numero di domande con le quali sarà deciso di giocare. Ciascuna casella sarà identificata da un "numero" (per es. da 1 a 7, oppure sino al numero di domande con cui sarà deciso di giocare), oppure da una "materia". Il primo concorrente a giocare sceglierà una delle caselle, e il conduttore gli porrà la domanda collegata a quella casella, corredata da quattro opzioni di risposta.

In seguito, ogni qualvolta un concorrente dovrà affrontare una nuova domanda, dovrà prima "sceglierla", indicando una delle caselle a disposizione sul tabellone.

#### Ipotesi 3:

Le domande non avranno valore fisso, ma il loro valore sarà commisurato alla difficoltà della domanda stessa, secondo questo schema:

Una domanda da 10.000,00 euro, tre domande da 20.000,00 euro, due domande da 30.000,00 euro, una domanda da 40.000,00 euro e una domanda da 50.000,00 euro. Questi valori saranno aggiudicati a chiunque dei concorrenti fornirà la risposta esatta, non importa a quale tentativo essi ci riusciranno.

A ciascuna delle caselle disponibili (identificate da un numero e/o da una "materia" e/o dal loro "valore") sarà quindi abbinata una domanda e il valore (e quindi la difficoltà) della domanda stessa. Il valore della domanda potrà essere evidente (scritto sulla casella), oppure nascosto; in questo caso il concorrente scoprirà il valore della domanda SOLO dopo aver scelto la casella.

In questo caso, fermo restando le altre modalità del gioco sopra descritte, la risposta errata o mancante dei concorrenti NON PREVEDE il passaggio del montepremi da un concorrente all'altro. I concorrenti si sfideranno perciò sull'importo complessivo che ciascuno di loro sarà in grado di conquistare nel corso del gioco.

Alla fine delle domande previste, il concorrente che avrà il montepremi più alto avrà vinto il "Duello", e andrà col proprio montepremi al gioco della Ghigliottina.

#### Ipotesi 4:

Fermo restando quanto descritto nell'"Ipotesi 3", il concorrente che alla fine delle domande previste avrà il montepremi più alto avrà vinto il gioco; ma, come diritto del vincitore, in questa ipotesi andrà al gioco finale della "Ghigliottina" con il suo montepremi sommato a quello conquistato dall'avversario

### **DUELLO FINALE (versione con due giocatori)**

In questo gioco i due concorrenti finalisti hanno la possibilità, rispondendo a delle domande di cultura generale, di aggiungere un'ulteriore quota di montepremi a quanto già vinto nelle fasi precedenti; di aggiudicarsi il diritto di accedere al gioco finale, quello della "Ghigliottina"; di tornare come "Campione" nella successiva puntata de "L'Eredità".

Vince questo gioco il concorrente che dà l'ultima risposta esatta all'ultima domanda posta dal Conduttore, secondo il meccanismo di seguito spiegato.

Questo concorrente, inoltre, si aggiudicherà l'intero montepremi in palio, e con questo montepremi andrà al gioco finale de "La Ghigliottina". L'altro concorrente sarà invece eliminato dalla partita, con il montepremi a zero.

Ciascun concorrente "porta con sé" il montepremi conquistato nel corso dei giochi e delle Eliminazioni precedenti.

Inizia il concorrente che è in svantaggio, quindi con il montepremi minore (in caso di parità varrà l'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione). Il "giro" di domande e risposte seguirà poi l'ordine stabilito prima dell'inizio della registrazione.

Al primo concorrente a giocare verrà posta una domanda, corredata da quattro opzioni di risposta.

Il primo concorrente avrà 10 secondi di tempo (o altro tempo da decidere) per dare la sua risposta; se la risposta è corretta, questo concorrente vincerà 10.000 euro (che si andranno a sommare alla cifra già in suo possesso) e **terrà la mano**: dovrà quindi tentare di rispondere alla nuova domanda, con le modalità espresse in precedenza.

Questo meccanismo di gioco ammette che se il primo concorrente a giocare dà le risposte esatte al primo tentativo a tutte le domande del gioco, può fare "filotto" e vincere la partita senza mai cedere la mano all'avversario. In questo caso, ovviamente, andrà al gioco della "Ghigliottina" solo con il proprio montepremi, senza aver accumulato quello dell'avversario.

Se invece la prima risposta è errata, il concorrente perde la mano (cioè il diritto di risposta) e l'intero suo montepremi passa al secondo concorrente. Anche la "risposta mancante" (cioè NON data dal tempo di gioco stabilito) vale come risposta errata; in questo caso la domanda passa all'avversario con UNA OPZIONE a caso CANCELLATA (ovviamente l'opzione cancellata non sarà la risposta corretta).

Quindi (in caso di risposta errata o mancante) la stessa domanda passa con le stesse modalità al secondo concorrente, che avrà la possibilità di dare la risposta esatta scegliendo tra le tre opzioni rimaste in gioco.

Anche in questo caso vale quanto detto per il primo concorrente: se la risposta del secondo concorrente è corretta, questo concorrente mantiene il diritto di risposta per la domanda successiva e incrementa il suo montepremi di 10.000 euro.

Se la sua risposta è invece errata o mancante, il diritto di risposta e l'intero montepremi passano di nuovo al primo concorrente, che avrà la possibilità di dare la risposta corretta, scegliendo tra le due opzioni rimaste in gioco.

In caso di nuova risposta errata del primo concorrente, la mano passa nuovamente al 2° concorrente; si prosegue fintanto che un concorrente non dia la risposta esatta alla prima domanda, aggiudicandosi il montepremi complessivo, i 10.000 euro della domanda e il diritto di rispondere per primo alla domanda successiva.

Ovviamente la domanda cambierà SOLO quando uno dei concorrenti avrà individuato la risposta corretta.

Il gioco proseguirà così sino a ottenere la risposta esatta all'ultima domanda posta dal Conduttore. Come detto, il concorrente che darà la risposta esatta all'ultima domanda andrà al gioco finale della Ghigliottina con l'intero montepremi accumulato sino a quel momento.

Se il concorrente che ha diritto di rispondere all'ultima opzione di una domanda non risponde nei 10 secondi regolamentari (o altro tempo da decidere), il "diritto di risposta" passa al concorrente successivo che, presumibilmente, dando la risposta corretta, si aggiudicherà il montepremi complessivo, i 10.000 euro della domanda e il diritto di rispondere per primo alla domanda successiva.

Nel caso in cui ciò avvenga all'ultima opzione dell'ultima domanda, il concorrente avrà vinto il gioco e andrà quindi al gioco finale della Ghigliottina con l'intero montepremi accumulato sino a quel momento.

Se alla fine delle domande previste i due concorrenti dovessero trovarsi in situazione di parità di montepremi, si procederà alle domande di spareggio.

Ai concorrenti sarà posta una serie di domande di cultura generale: le domande saranno sempre diverse, sia in caso di risposta esatta sia in caso di risposta errata, con un tempo di risposta massimo di tre secondi o a discrezione del Conduttore. Non ci saranno "opzioni di risposta" e i Concorrenti dovranno rispondere solo in base alla loro memoria.

Trattandosi di spareggio, non c'è aumento né diminuzione del montepremi in caso di risposta esatta o errata. Comincia a rispondere il Concorrente primo nell'ordine stabilito a insindacabile giudizio della Produzione prima dell'inizio della registrazione.

Perde lo spareggio il Concorrente che, a parità di domande proposte, commette un errore in più dell'avversario. Quando ciò avviene il gioco termina (come spiegato diffusamente nella descrizione del "Triello" a tre concorrenti).

Il Concorrente che si aggiudicherà lo Spareggio andrà al gioco della Ghigliottina con il proprio montepremi, cioè quello conquistato nel corso del "Duello", senza l'aggiunta del montepremi conquistato dall'avversario.

#### IPOSTESI DI VARIAZIONI

Sono quelle descritte per il precedente gioco del "Triello".

## **GIOCHI DI ELIMINAZIONE DI RISERVA**

I c.d. giochi di eliminazione di riserva di cui ai paragrafi che seguono (ossia i giochi “La scalata a due” e “La scalata singola”), a insindacabile giudizio della Produzione, potranno essere inseriti nel programma, in sostituzione o ad affiancamento di quelli di eliminazione attualmente presenti, nelle occasioni in cui ciò si renderà necessario per il buon funzionamento del programma.

### **LA SCALATA A DUE**

E' un gioco al quale partecipano il concorrente che ha perso il gioco precedente (secondo le regole descritte nel gioco stesso) e "punta il dito" verso un altro concorrente ("Puntatore"), e il concorrente che è stato indicato ("Puntato"). Chi vince questo gioco continua la partita de “L'Eredità”, chi perde viene eliminato e abbandona il gioco.

Descrizione del gioco:

Il Puntato può scegliere (bloccando uno speciale "dado-lettera" su una lettera dell'alfabeto, o in altro modo da decidere) con quale lettera dell'alfabeto giocare, tra quelle che sono state consegnate al notaio prima dell'inizio della trasmissione. Il gioco richiederà risposte con parole che inizino con la lettera prescelta e del numero di lettere indicate in videografica.

Il Puntato inizia il gioco, e ha a disposizione 30 secondi complessivi (scanditi da un cronometro) (o altro tempo da decidere) per individuare le parole le cui definizioni sono fornite via via dal Conduttore. Può sbagliare quante volte vuole, ma finché non indovina il Conduttore insiste sulla stessa definizione (mentre il tempo continua a scorrere). Per ogni risposta esatta gli viene assegnato un punto, e quindi il Conduttore procede con la definizione successiva.

Se invece il Puntato, non conoscendo o non individuando la risposta esatta, dice "Passo", il suo tempo di gioco si blocca e il gioco passa all'avversario (il "Puntatore").

Il Puntatore deve rispondere alla stessa definizione appena proposta al Puntato. Se la conosce, mantiene il gioco e il Conduttore procede nella proposta di altre definizioni. Anche il Puntatore ha 30" (o altro tempo da decidere) di gioco effettivo a sua disposizione, e per ogni risposta esatta gli verrà conteggiato un punto.

Anche il Puntatore può dare quante risposte vuole alla definizione proposta dal Conduttore. Se invece dice "Passo", il Conduttore ferma il tempo; il gioco torna al Puntato, che deve rispondere alla stessa definizione appena proposta al Puntatore. Il gioco procede con le modalità sopra descritte sino all'esaurimento dei due tempi di gioco (30" secondi per concorrente, o altro tempo da decidere).

Quando un Concorrente esaurisce il suo tempo di gioco (di 30" o altro tempo da decidere), la sua manche termina. Varrà quindi il numero di risposte esatte date sino a questo momento.

Il gioco continua con l'altro concorrente, sino a quando anch'egli termina il suo tempo di gioco (di 30" o altro tempo da decidere). Però quando un Concorrente "gioca da solo" (nel senso che l'altro ha già esaurito il suo

tempo), non può più "passare", e dovrà cercare la risposta esatta alla definizione proposta dal Conduttore sino all'esaurimento del tempo a sua disposizione.

Alla fine della partita (per esaurimento dei tempi di gioco di tutti e due i Concorrenti), il Concorrente che ha dato più risposte esatte si salva, aggiunge al suo montepremi quello del concorrente che ha perso il gioco, e continua la gara de "L'Eredità". L'altro viene eliminato.

In caso di parità nel numero di risposte esatte, il Conduttore propone altre definizioni, sempre con l'iniziale corrispondente a quella scelta all'inizio del gioco, cominciando dal Concorrente Puntato. Il primo Concorrente che non conosce la risposta esatta, o dà una risposta errata, perde il gioco, e viene eliminato. L'altro continua con le modalità descritte nel comma precedente. Nello spareggio non esiste la possibilità del "Passo".

Come detto in precedenza, per ciascuna definizione viene fornita la lettera iniziale e il numero di lettere che compongono la risposta corretta.

Esempio:

- Definizione: Insieme a qualcuno (parola di tre lettere che inizia per C) – soluzione: CON
- Definizione: Il migliore amico dell'uomo (parola di 4 lettere che inizia per C) – soluzione: CANE
- Definizione: Sparge zizzania (parola di 10 lettere che inizia per M) – soluzione: MALALINGUA
- Definizione: La voce del gatto (parola di 8 lettere che inizia per M) – soluzione: MIAGOLIO
- Definizione: C'è nella prigione (parola di 5 lettere che inizia per C) – soluzione: CELLA

Per essere corretta, la risposta fornita dal concorrente a ciascuna definizione proposta dal Conduttore deve essere in perfetto accordo con la definizione stessa, e deve corrispondere alla soluzione consegnata al notaio prima dell'inizio della trasmissione (non sono previste come eccezioni, per es., a titolo indicativo e non esaustivo, il numero e il genere di un sostantivo, o termini dialettali).

Terminato questo gioco, il concorrente eliminato abbandona lo Studio e si prosegue con la partita de "L'Eredità".

## **LA SCALATA SINGOLA**

E' un gioco al quale partecipa solo il concorrente che è stato indicato ("Puntato") dal concorrente che ha perso il gioco precedente (secondo le regole descritte nel gioco stesso). Se entro il tempo di gioco il "Puntato" risolve correttamente la sua "Scalata" si salva, continua la gara de "L'Eredità", e aggiunge al suo montepremi il montepremi del concorrente che ha perso il gioco, che invece viene eliminato.

Se non riesce a risolvere la sua "Scalata" è lui a essere eliminato, e il suo montepremi viene "conquistato" dal concorrente che lo ha indicato.

Descrizione del gioco:

Il Puntato può scegliere (bloccando uno speciale "dado-lettera" su una lettera dell'alfabeto, o in altro modo da decidere) con quale lettera dell'alfabeto giocare, tra quelle che sono state consegnate al notaio prima dell'inizio della trasmissione. Ciascuna lettera corrisponde a una "Scalata" facile, media oppure difficile. Il gioco richiederà risposte con parole che inizino con la lettera prescelta.

Il concorrente ha a disposizione 30 secondi complessivi (o altro tempo da decidere) (scanditi da un cronometro) per individuare cinque parole le cui definizioni sono fornite dal Conduttore. Per ciascuna definizione viene fornita la lettera iniziale e il numero di lettere che compongono la risposta corretta.

Gli errori non costituiscono penalità, e il concorrente può fare quanti tentativi vuole per trovare le parole/risposte corrette, ma sempre entro il tempo di gioco.

Per essere corretta, la parola/risposta fornita dal concorrente a ciascuna definizione proposta dal Conduttore deve essere in perfetto accordo con la definizione stessa, e deve corrispondere alla soluzione consegnata al notaio prima dell'inizio della trasmissione (non sono previste come eccezioni, per es., a titolo indicativo e non esaustivo, il numero e il genere di un sostantivo, o termini dialettali).

Le parole richieste sono "in crescita": per esempio la prima di tre lettere, la seconda di quattro, la terza di cinque, e così via, oppure in decrescita.

### **VARIANTE UNO**

Questo gioco può essere anche utilizzato come gioco per incrementare il montepremi iniziale di ciascun concorrente. In questo caso verrà proposto come manche singola per tutti i concorrenti presenti in gara dopo l'eventuale "gioco di accesso".

In questa collocazione, ciascun concorrente che riesca a completare la "Scalata" nei termini sopra descritti raddoppia il proprio montepremi.

### **VARIANTE DUE**

Le parole da trovare possono non avere la stessa iniziale. In questo caso la scelta iniziale avverrà con un "dado-numero". Ciascun numero corrisponde a una "Scalata" facile, media oppure difficile.

### **VARIANTE TRE**



Le parole richieste possono essere di lunghezza variabile, cioè senza un ordine preciso di "crescita" o "decrecita".

## **GIOCO FINALE DI RISERVA**

**Il c.d. "gioco finale di riserva" di cui al paragrafo che segue (ossia il gioco de "La Superghigliottina"), a insindacabile giudizio della Produzione, potrà essere inserito nel programma, in sostituzione o ad affiancamento di quelli attualmente presenti in scaletta, nelle occasioni in cui ciò si renderà necessario per il buon funzionamento del programma.**

### **LA SUPERGHIGLIOTTINA**

Il concorrente partecipa al gioco finale con il montepremi accumulato nei giochi e nelle Eliminazioni precedenti.

All'inizio del gioco, il Conduttore presenta una coppia di parole; il concorrente avrà 30 secondi (o altro tempo da decidere) per individuare il legame che unisce queste due parole.

Per es.: ONDA / NAVIGARE > MARE

FLAUTO / VITA ----- > DOLCE

e così via

Se il concorrente individua la parola esatta, il suo montepremi rimane intatto.

In caso contrario, il suo montepremi viene sottoposto alla "Ghigliottina", e si dimezza. Al concorrente viene mostrato il legame corretto.

Il montepremi si dimezza per ciascuno degli abbinamenti per il quale il concorrente NON individua il legame corretto.

Al termine di questa fase preliminare, il concorrente avrà a disposizione il proprio montepremi (intero o dimezzato) e una serie di CINQUE PAROLE (cioè i legami logici risultanti delle coppie precedenti).

Questi 5 parole costituiscono i 5 indizi tramite i quali il concorrente deve individuare un termine "nascosto" (depositato dal notaio prima dell'inizio del gioco), cioè il nome, l' oggetto o quant'altro al quale sono riferiti, per libera associazione, i 5 indizi.

Per vincere il montepremi a sua disposizione alla fine del gioco, il concorrente deve indovinare in un tempo stabilito (60 secondi o altro tempo da decidere) il termine nascosto, ovvero a cosa si riferiscono, secondo la logica di gioco, i 5 indizi, e dovrà scrivere la risposta su un cartoncino che al termine del tempo di gioco deve essere consegnato al Conduttore.

Per essere vincente, la parola scritta dal concorrente deve essere esattamente la stessa di quella scritta sul cartoncino del conduttore, che corrisponde alla soluzione consegnata al notaio (non sono previste come eccezioni, per es., a titolo indicativo e non esaustivo, il numero e il genere di un sostantivo, o termini dialettali). Si possono portare come eccezioni unicamente i termini che, secondo i dizionari italiani più

accreditati, possono essere scritti in due modi diversi (per es.: "familiare" e "famigliare"), ma che nelle due grafie mantengono lo stesso identico significato, senza alcuna diversa sfumatura di senso.

Se la parola scritta dal concorrente risulta corretta come spiegato nel comma precedente, il concorrente avrà vinto il montepremi a sua disposizione.

#### VARIANTE UNO ("CAMPIONE IN CARICA")

Il "Campione in carica" (cioè il concorrente che si presenta alla Ghigliottina e che torna nella puntata successiva) potrebbe godere durante i giochi di una condizione di "non puntabilità"; cioè, in altre parole, durante le fasi di "Eliminazione" non potrà essere puntato dagli altri concorrenti che hanno commesso l'errore nei giochi precedenti. Ciò non toglie, però, che il Campione possa lui stesso commettere il "doppio errore", e quindi partecipare indirettamente alle fasi di Eliminazione.

### **NOTE FINALI**

## **VARIAZIONI AL REGOLAMENTO DEL GIOCO "L'EREDITA'" PER PUNTATE A TEMA**

Nei suoi appuntamenti con le puntate della domenica e di altri giorni festivi, potranno essere elaborate alcune puntate "a tema", che saranno messe in onda presumibilmente nei giorni di domenica.

Per queste puntate "speciali" i/le concorrenti che saranno chiamati al gioco dovranno avere delle caratteristiche comuni; per esempio: tutti professori universitari; oppure tutti iscritti alle Università della "Terza età"; oppure tutti con una particolare preparazione in una determinata materia; e così via.

Queste caratteristiche saranno ricavate dalle schede di presentazione delle telefonate al centralino e/o da quelle compilate in sede di casting.

Queste trasmissioni avranno lo stesso identico svolgimento delle puntate "normali".

Unica variazione sarà data dal fatto che a queste trasmissioni "speciali" parteciperanno 7 concorrenti "nuovi". I tre concorrenti che hanno partecipato al "Triello" dell'ultima puntata "normale" (tra i quali il Campione) "salteranno" la puntata speciale, e torneranno a giocare in quella immediatamente successiva.

Quindi i tre del "Triello" della puntata precedente lo speciale, poniamo il sabato, non torneranno la domenica, bensì il giorno di messa in onda immediatamente successivo a quello dello speciale, presumibilmente il lunedì.

Per converso, i tre concorrenti che giocheranno il "Triello" di una delle puntate speciali non torneranno nelle puntate successive, che siano "normali" o "speciali".

### **Regole comuni a tutti i giochi**

L'ordine dei concorrenti e la loro iniziale posizione in scena saranno decisi prima dell'inizio della registrazione a insindacabile giudizio della Produzione, eccetto che per il Campione che occuperà sempre la postazione n° 1.

In generale, per tutti i giochi collocati dopo un'Eliminazione, il giro di domande comincerà (sempre in senso orario) dalla sinistra del concorrente eliminato.

Il testo delle domande e le relative soluzioni sono conservate dalla Produzione che si obbliga a garantirne la massima segretezza.

1. Se dopo la formulazione di una domanda, per causa di forza maggiore, guasto tecnico o caso fortuito, o errore del Conduttore, dovesse essere interrotta una fase di gioco, la stessa riprenderà con la formulazione di una nuova domanda. Il caso che può dar luogo alla formulazione di una nuova domanda si realizza anche nel caso in cui il concorrente abbia già risposto al quesito che, successivamente, sia risultato essere mal formulato per qualsivoglia causa o motivo dal conduttore.
2. La RAI e la Produzione possono decidere, in qualsiasi momento e a loro insindacabile giudizio, di cambiare la sequenza dei giochi o i giochi stessi, così come per esigenze di scaletta il meccanismo di partecipazione alla "Eliminazione" può essere anticipato al primo errore e non al secondo in uno qualunque dei Round.
3. Per insindacabili esigenze editoriali, dopo la registrazione del programma è facoltà della Rai e/o della Produzione tagliare spezzoni della trasmissione, ivi compreso parte dello svolgimento dei giochi, ovviamente senza alterarne in alcun caso l'esito finale.
4. Qualora il Campione (con o senza "vita" acquisita, vedi pagg. 6/7), per causa di forza maggiore e comunque non imputabili a qualsiasi titolo alla RAI e alla Banijay Italia S.p.A., non possa partecipare alla registrazione delle puntate successive del programma, nei giorni stabiliti dalla produzione a suo insindacabile giudizio, decadrà automaticamente dal diritto di partecipare a nuove puntate de "L'Eredità", senza poter pretendere alcunché dalla Rai e dalla Banijay Italia S.p.A.

Regole comuni ai soli giochi a domande con opzione multipla di risposta

- Nei giochi a domanda con opzione multipla di risposte, la risposta esatta è sempre tra le alternative proposte.

**CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE AL GIOCO "L'EREDITA'" IN ONDA SU RAIUNO DAL 25 SETTEMBRE 2019 AL 31 MAGGIO 2020.**

RAI-Radiotelevisione italiana Spa attraverso la Societa' Magnolia Spa titolare originaria dei diritti sul format "L'Eredita" (nel prosieguo indicate come la "Produzione"), realizzerà un programma televisivo dal titolo "L'Eredita" trasmesso, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, su RAIUNO dal lunedì alla domenica nella fascia oraria dalle ore 18.50 alle ore 20.00 circa dal 25 settembre 2019 al 31 maggio 2020.

Si precisa che le particolari caratteristiche e modalità di svolgimento della gara soggette sia all'alea, sia alla sorte, sia al grado di preparazione dei concorrenti non permettono di predeterminare dall'origine il montepremi che sarà effettivamente ed eventualmente vinto dal concorrente all'esito di ciascuna puntata.

Pertanto il montepremi in gettoni d'oro è sempre individuato in via presuntiva, venendo meno per le sopra esposte ragioni, la possibilità di predeterminarlo *ab origine*.

Le attività di svolgimento delle selezioni dei concorrenti da ammettere al programma avranno inizio a decorrere dal 3 agosto 2019.

**ULTIME MODIFICHE/INTEGRAZIONI:**

**Si comunica che a decorrere dal 1° gennaio 2020 la ragione sociale di Magnolia S.p.a. – titolare originaria dei diritti sul format "L'Eredita" nonche' responsabile esclusiva delle attività di selezione e reperimento dei concorrenti che partecipano al programma "L'Eredita" – muterà in Banijay Italia S.p.A.**

**ART.1**

Le attività di selezione e reperimento dei concorrenti saranno effettuate dalla società Magnolia a partire dal 3 agosto 2019 a proprio esclusivo carico e rischio sulla base dei criteri elaborati da Magnolia medesima a proprio esclusivo carico e rischio (allegati alle presenti condizioni generali di partecipazione nella scheda rubricata "Reperimento concorrenti e criteri di selezione per il programma "L'Eredita"").

**ART.2**

RAI non assume alcuna responsabilità circa l'eventuale impossibilità per gli utenti di potersi connettere con i siti web e/o con l'utenza telefonica predisposti per avanzare la propria candidatura per i provini di selezione e reperimento dei concorrenti.

**ART.3**

La partecipazione al gioco è a titolo gratuito. Tutte le puntate del programma sono registrate.

**ART.4**

Le modalità di svolgimento della manifestazione sono dettagliatamente descritte nel regolamento di gioco predisposto dalla Produzione che sarà pubblicato, successivamente all'espletamento degli adempimenti prescritti dal D.P.R. del 26 ottobre 2001, n. 430, sul sito internet [www.rai.it](http://www.rai.it), unitamente alle presenti condizioni.

**ART.5**

Gli autori e la Produzione del programma si riservano a loro insindacabile giudizio, la possibilità di modificare in qualsiasi momento la formula dei singoli giochi, il loro numero, il valore dei premi a essi associate e il loro concatenamento dandone adeguata tempestiva pubblicità.

**ART.6**

Il premio sarà erogato in gettoni d'oro.

I vincitori riceveranno comunicazione del premio vinto a mezzo lettera raccomandata nella quale sono indicate le modalità di consegna del premio stesso.

Relativamente al valore di mercato di tali gettoni il medesimo varia a seconda del valore di mercato dell'oro e a seconda dei costi variabili da sostenersi per l'acquisto e la coniazione che ne diminuiscono il valore effettivo.

Il valore di mercato dell'oro dipende dalla quotazione del medesimo alla data della richiesta della fornitura da parte della competente Direzione di RAI.

I premi in palio devono considerarsi al lordo delle ritenute fiscali e di tutti i costi di coniazione e acquisto dei gettoni d'oro ivi inclusi, a titolo esemplificativo, i costi di manifattura, di calo e I.V.A. o, in alternativa, imposta sostitutiva.

I premi saranno consegnati agli aventi diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione della manifestazione (art. 1, comma 3 del D.P.R. n. 430/2001).

Qualora fosse verificato in qualunque momento che il concorrente abbia reso dichiarazioni mendaci anche in fase di casting la relativa puntata non sarà trasmessa e il concorrente decadrà dall'assegnazione del premio eventualmente vinto all'esito della partecipazione al programma, impregiudicato il risarcimento del danno subito dalla RAI.

#### **ART.7**

Ogni fase dell'assegnazione dei premi è effettuata alla presenza di un notaio che ne redige apposito verbale.

Il notaio provvederà, inoltre, alla stesura del verbale di chiusura della manifestazione a premio, secondo lo schema tipo predisposto dal Ministero dello Sviluppo Economico.

Detto verbale verrà successivamente trasmesso al predetto Ministero.

#### **ART.8**

I concorrenti non potranno avvalersi di suggerimenti, informazioni o quant'altro per rispondere alle domande formulate nel corso della gara.

In caso di violazione di quanto sopracitato la produzione del programma si riserva la possibilità di escludere i concorrenti dal gioco e/o di annullare gli eventuali premi da loro conseguiti.

#### **ART.9**

Nel corso dello svolgimento del programma il conduttore, sentito il notaio, se presente, avrà la facoltà, a propria esclusiva discrezione, di annullare la domanda già formulata qualora si siano verificati eventuali disguidi (a titolo esemplificativo ma non esaustivo di natura grafica o elettronica di palesi suggerimenti da parte delle persone presenti in studio, ecc.), tali da compromettere il regolare svolgimento della gara, provvedendo di conseguenza a formulare una nuova domanda.

La Produzione a suo discrezionale e insindacabile giudizio, inoltre, al termine del programma, avrà la facoltà di annullare una o più fasi del gioco qualora si siano verificati i predetti disguidi o irregolarità tali da compromettere il regolare svolgimento della gara.

In tali casi si considereranno annullati i risultati conseguiti dai concorrenti durante il gioco ed eventuali montepremi a essi connessi, senza che i concorrenti nulla possano pretendere al riguardo.

#### **ART.10**

I concorrenti assumono a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio.

I concorrenti dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del programma sia durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza negli studi o locali della RAI.

I concorrenti dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai, di cui dichiarano di aver preso compiuta visione.

#### **ART.11**

I premi non richiesti o non assegnati, diversi da quelli rifiutati, al termine della produzione televisiva in questione, saranno devoluti alla ONLUS: "FOCSIV – Via San Francesco di Sales, 18 – 00165 Roma. Tel.: 06.6877867; C.F. 80118050154".

Qualora ricorra tale condizione, l'assegnazione dei suddetti premi sarà effettuata entro il termine di sei mesi dalla conclusione della manifestazione.

#### **ART.12**

La Produzione, nell'ipotesi in cui si verificassero nello svolgimento del gioco o nella realizzazione tecnica delle riprese, situazioni tali da determinare il mancato raggiungimento degli standard qualitativi, tecnici, artistici o contenutistici previsti in conformità alla natura ed alle caratteristiche qualitative e di adeguatezza del programma potrà decidere di non mandare in onda una o più registrazioni del programma medesimo.

Nel caso in cui la Produzione decidesse di non trasmettere una registrazione, al concorrente che vi avrà partecipato sarà comunque attribuito il premio eventualmente vinto senza che questi acquisisca il diritto alla diffusione della trasmissione a cui ha partecipato né a partecipare a successive puntate e senza che a RAI possa essere mossa alcuna contestazione da parte dei concorrenti o da chicchessia.

### **ART.13**

Nel caso in cui non fosse possibile per forza maggiore, per caso fortuito o per qualunque altro accadimento impeditivo, portare a termine la registrazione di una singola puntata, sarà facoltà della Produzione decidere se terminare o meno la suddetta registrazione, secondo le modalità dalla stessa ritenute più opportune o procedere ad una nuova registrazione con i medesimi o con diversi concorrenti laddove i medesimi concorrenti non fossero disponibili.

In tali casi si considereranno annullati i risultati conseguiti dai concorrenti durante il gioco ed eventuali montepremi a essi connessi senza che nulla possano pretendere.

### **ART.14**

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che, in tutto o in parte, lo svolgimento del gioco abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente documento e dal Regolamento di gioco, RAI prenderà gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione al Ministero dello Sviluppo Economico e notizia al pubblico.

La partecipazione al programma non conferisce al concorrente alcun diritto in ordine alla messa in onda della puntata o parti di essa alla quale ha preso parte.

### **ART.15**

Sono esclusi dalla partecipazione al programma i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo e della società Magnolia e delle loro controllate e collegate e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio, con i soggetti su indicate.

Sono altresì esclusi dalla partecipazione al programma i minorenni nonché tutti coloro che abbiano già partecipato alle puntate dell'edizione in corso de L'Eredita' 2019-2020 nonché alle edizioni de L'Eredita' del 2016-2017, 2017-2018, e 2018-2019.

Possono partecipare alle procedure di selezione e reperimento dei concorrenti anche tutti coloro che abbiano già partecipato, senza tuttavia aver conseguito alcun premio, alle edizioni de L'Eredita' precedenti l'Edizione 2016-2017.

Sono esclusi dalla partecipazione al programma coloro che abbiano avuto condanne penali o abbiano procedimenti penali pendenti.

Resta fermo, inoltre, quanto espressamente previsto in merito ai criteri di partecipazione al programma dal regolamento del gioco.

### **ART. 16**

La partecipazione al gioco implica la piena ed integrale accettazione delle presenti disposizioni.

### **ART.17**

Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni a RAI-Radiotelevisione italiana - Viale Mazzini, 14 – Roma ovvero consultarle sul sito *internet* di RAI [www.rai.it](http://www.rai.it).

Letto, approvato e sottoscritto per  
accettazione di ogni singola disposizione.

DATA

F I R M A

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI INTERESSATI ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679.**

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà anche con modalità informatiche e telematiche, i dati personali da Lei spontaneamente conferiti, per i soli fini connessi all'espletamento delle operazioni necessarie allo svolgimento delle attività relative:

- 1) alla partecipazione al programma "L'EREDITA";
- 2) all'assegnazione e alla consegna dei premi eventualmente vinti a seguito della partecipazione al programma "L'EREDITA";
- 3) ad eventuali verifiche in merito alla regolarità delle attività sopra citate.
- 4)

I dati personali potranno essere altresì trattati per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente la possibilità di partecipare nella qualità di concorrente alla produzione televisiva "L'EREDITA".

I dati personali saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Rai.

Qualora dovesse partecipare nella qualità di concorrente alla produzione televisiva "L'EREDITA" i dati conferiti, limitatamente a nome e cognome abbinati al titolo del programma potranno essere pubblicati sul sito della Rai per politiche di trasparenza.

I dati personali conferiti non saranno comunicati a terzi ad eccezione dei soggetti autorizzati allo svolgimento delle attività necessarie alle sopra citate finalità. Di tali soggetti il Titolare del trattamento si avvale anche per l'esecuzione dell'attività relativa all'assegnazione e consegna del premio eventualmente conseguito o nel caso della proposizione di eventuali reclami o contenziosi.

La base giuridica del trattamento dei dati è la manifestazione del consenso da Lei spontaneamente fornito in calce alla presente informativa.

I Suoi dati personali saranno conservati per due anni dalla fine della produzione televisiva e comunque anche per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive, nonché per eventuali obblighi di conservazione per fini amministrativi e/o di gestione di eventuali reclami o contenziosi e per disposizioni di legge.

I Suoi dati personali saranno conservati su server situati in Italia e trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori della Rai autorizzati e dalle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

Lei ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che la riguarda o di opporsi al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del Regolamento).

La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti modalità:

- Inviando una email al Privacy Manager all'indirizzo: [privacymanager.raiuno@rai.it](mailto:privacymanager.raiuno@rai.it);
- inviando una e-mail all'indirizzo: [privacy@rai.it](mailto:privacy@rai.it);
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai, Viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti, Lei può inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).

RAI ha nominato il DPO - Data Protection Officer (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito [dpo@rai.it](mailto:dpo@rai.it).

Data

firma



## CLAUSOLA REGOLAMENTO

Le precisiamo che qualora Ella ne abbia diretto interesse potrà ricorrere avverso le decisioni adottate circa l'interpretazione ed applicazione del regolamento del gioco "L'Eredità" nonché il superamento delle prove, la formulazione delle domande, la tempestività e l'esattezza delle risposte.

Il ricorso dovrà, a pena di inammissibilità:

- Essere inviato a mezzo fax (06/86800662) alla RAI-Radiotelevisione Italiana, Redazione "L'Eredità" via Ettore Romagnoli 30 00137 Roma; pervenire entro le ore 21 del giorno successivo alla registrazione cui si riferisce;
- Contenere le motivazioni del ricorso stesso suffragate dalla relativa documentazione da allegare al medesimo;
- Riportare in modo chiaro e leggibile la data e l'ora di trasmissione del ricorso medesimo alla suddetta utenza fax, mediante impressione meccanica di detti elementi ad opera dell'apparecchio trasmittente.

Il ricorso verrà valutato entro 10 giorni lavorativi da termine sopraindicato da una apposita commissione. A tale commissione i concorrenti, per il fatto stesso di partecipare al gioco, conferiscono espressamente la facoltà di dirimere ogni controversia relativamente alle materie di cui al primo paragrafo della presente informativa decidendo la Commissione in funzione di arbitro libero secondo equità e con lodo non impugnabile sicché la decisione valga come volontà delle parti. Nel caso in cui il ricorso venga accolto Ella sarà ammessa a partecipare – a scelta della BANIJAY ITALIA S.p.A – ad una delle puntate successive del programma, iniziando una nuova partita. Sempre in caso di accoglimento, qualora il ricorso si riferisca all'ultima puntata dell'edizione in corso del programma o a puntate realizzate fuori dal tempo massimo consentito dal calendario delle registrazioni per poter riammettere la partecipazione del ricorrente ad una nuova puntata dell'edizione in corso del programma Ella sarà ammessa a partecipare alla prima puntata (ovvero, in alternativa, ad altra a questa successiva a discrezione della Banijay Italia) di una eventuale successiva edizione del programma.

- 1) Il concorrente assume a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e solleva inoltre BANIJAY ITALIA e la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio. Il concorrente solleva altresì BANIJAY ITALIA e la RAI da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi incidente dovesse occorrergli o dovesse provocare in occasione degli spostamenti necessari per raggiungere il luogo di registrazione e in occasione della partecipazione al programma, salvo eventuali sinistri che dipendessero da dolo o colpa grave di BANIJAY ITALIA. Conseguentemente manleva BANIJAY ITALIA e RAI e i suoi aventi causa da qualsiasi pretesa che possa essere mossa da terzi in relazione a quanto precede.
- 2) Il concorrente dovrà in genere tenere un comportamento corretto secondo le regole della buona fede sia durante la realizzazione del programma che durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza nello studio della RAI o nei locali di BANIJAY ITALIA.
- 3) Ai fini della formulazione delle domande e della valutazione dell'esattezza delle relative risposte, saranno utilizzate esclusivamente le fonti fornite dagli autori del programma al notaio. Le suddette fonti dovranno essere portate a conoscenza dei concorrenti e del notaio medesimo - di volta in volta- prima dell'inizio della registrazione della puntata.

NOME COGNOME .....

Data.....

Firma.....